

## **24. Ji.hlava zve na filmy o koronaviru: Aj Wej-wej ve Wu-chanu, Nvotová v New Yorku**

Čtyřicetiletá Ji.hlava začíná za tři týdny. „Věříme, že festival, navzdory pandemii, proběhne fyzicky. Filmy patří především do kin a možnost osobních setkání považujeme za nenahraditelnou,“ říká ředitel festivalu Marek Hovorka. Aktuální téma koronaviru se promítne do letošního programu nejen bezpečnostními opatřeními, ale i prvními filmy, které se mu věnují. Ji.hlava uvede například nový snímek čínského umělce Aj Wej-weje *CoroNation*, který zachycuje izolaci Wu-chanu na začátku letošního roku.

Onemocnění Covid-19 se začalo šířit do světa v prosinci 2019 z čínského města Wu-chan a obrátilo svět naruby. Postihlo společnost i kulturu. „Dnes je víc než zřejmé, že vlivem koronaviru se celá společnost promění a velké změny se dotknou i kinematografie. I proto je pro nás důležité festival uspořádat, podpořit filmaře, kinaře a také filmové diváky,“ říká Hovorka. „Už v letošním ročníku uvedeme první filmy, které se koronaviru věnují.“

Diváci uvidí v české premiéře celovečerní snímek čínského umělce a občanského aktivisty Aj Wej-weje. Očekávaný film *CoroNation* zachycuje dění v čínském Wu-chanu mezi 23. lednem a 8. dubnem letošního roku, tedy dobu nejtěžší karantény. Film přibližuje příběhy „obyčejných“ lidí: jak truchlí po mrtvých, bojují s byrokracií nebo se „jen“ snaží žít. „Aby vláda udržela stabilitu, využívá obrovské množství peněz a lidí jen k tomu, aby mě sledovala a kontrolovala,“ říká ve filmu muž, který se marně snaží získat od úřadů urnu s popelem svého otce. „Proč ale vláda tyhle zdroje raději nepoužije na to, aby nám pomohla?“ ptá se. Aj Wej-wej, který pro Ji.hlavu loni navrhl festivalovou cenu, navazuje snímkem *Coronation* na svůj film s podobnou tematikou: před sedmnácti lety kriticky zachytil dění okolo epidemie SARS s názvem *Jezte a pijte a radujte se* (2003).

Lyričtější zážitek slibuje světová premiéra pásma rumunských filmů *Cesta kolem domova za 60 dní*, které vznikly letos na jaře. Reflektují izolaci vynucenou pandemií a ukazují, jak je možné vyrovnat se s krizí. Básnivá montáž starých záběrů se střídá s kompilací z veřejných kamer po celém světě nebo se scénami z loutkové pohádky. A dojde i na návštěvu mimozemšťana. „Opuštěné ulice vypadají naprosto stejně jednoho večera v abchazském Suchumi jako v odpolední Bukurešti během celostátní izolace,“ zazní z jednoho filmu.

Koronaviru se věnuje i španělský snímek *Mezivládí* režisérské dvojice Fernando Gómez-Luna a César Souto Vilanova. Hlavní roli v něm hrají „filmové dopisy“, které si posílají dva přátelé: jeden ve Španělsku, druhý ve Spojených státech amerických. Jejich reálný kontakt nebyl možný, jejich země byly pandemií zasaženy snad vůbec nejsilněji. Uzavřená města, izolace, zmražený sociální i kulturní život. Přátelé se ale rozhodli nerezignovat a přežít krizi aktivně: čilou korespondencí realizovanou ve filmovém médiu.

*Dissipatio* italského režiséra Filippo Ticozziho je potom filmovým zamyšlením o čase v době pandemie. „Během karantény se čas stal něčím zvláštním. Stáli jsme co nejtišší, vyděšení vlastním dechem, zatímco se náš domov proměňoval v království nového druhu času,“ přibližuje režisér film, který se v Ji.hlavě dočká světové premiéry.

Téma koronaviru se odráží také v experimentálním filmu. Sekce Fascinace uvede hybridní snímek *Ďábel má jiné plány (2. akt)* britského režiséra Guliho Silbersteina, který na ploše čtrnácti minut působí na divákovy smysly a odráží „pandemické“ pocity: strach a paranoiu.

České dokumenty odrážející pandemické téma zařadí do svého programu i divácky vděčná sekce Dokument ČT. Zde nebude chybět nový film Terezy Nvotové *New York v čase korony*, který je osobitým pohledem na „zastavený“ New York, největší centrum covidové pandemie. *Nemocnice v první linii* Zuzany Kirchnerové Špidlové a Adama Olhy pak přibližuje náročnou práci zdravotníků během boje s koronavirem.

### **A co Ji.hlava?**

Ji.hlava bude. „Míříme k fyzickému ročníku. Filmy patří především do kin, možnost osobních setkání považujeme za nenahraditelnou. To vše za předpokladu bezpečného prostředí, které společně s ji.hlavskými návštěvníky vytvoříme,“ říká Marek Hovorka. „Samozřejmě letos počítáme s menším počtem diváků, ale na situaci se dá dívat i opačně: letošní Ji.hlava nabídne návštěvníkům dostatek míst i u těch filmů a diskusí, na které se možná v minulých letech těžko dostávali. Výsledkem bude jedinečný a soustředěný zážitek, čirá inspirace,“ říká.

### **Inspirační fórum s využitím digitálních technologií**

Také přípravy Inspiračního fóra, které letos proběhne už po desáté, neustávají. Návštěvníci se opět mohou těšit na šest dní debat a diskusí. „V případě Inspiračního fóra využijeme digitálních technologií, abychom diváky a hosty propojili s těmi řečníky, kteří do Česka kvůli pandemii nemohou přijet,“ říká Hovorka.

Jaká témata Inspirační fórum nabídne? Diskutovat se bude o potenciálu afrického kontinentu, o tom, jak nasycit lidstvo, o vlivu inteligentních technologií, o ženách v církvi nebo o tom, co se stane, když přestaneme používat „jazyk krize“. Mezi hosty nebude chybět americká profesorka Jessica Fanzo, která je odbornicí na výživu i imunologii a prostřednictvím svého dvacetiletého výzkumu hledá cesty, jak zamezit hladu v rozvojových zemích. Vystoupí také jihoafrická filozofka Ndoni Mgunu, ředitelka neziskové organizace Black Women in Science, jež podporuje africké vědkyně. Americký novinář Peter Tinti, který se ve své práci zaměřuje na lidská práva a organizovaný zločin, se bude věnovat migraci. Na téma inteligentních technologií promluví rakouský sociolog a filozof managementu Harald Katzmaier, který je předním odborníkem v oblasti aplikované analýzy sociálních sítí. Digitálnímu kapitalismu se pak bude věnovat německý sociolog Philipp Staab.

### **24. MFDF Ji.hlava proběhne 27. října –1. listopadu 2020**

Více informací naleznete na webu [MFDF Ji.hlava](https://www.mfdf-jihlava.cz), na festivalovém [facebooku](https://www.facebook.com/mfdfjihlava) nebo [instagramu](https://www.instagram.com/mfdfjihlava).

## **PARTNEŘI A SPONZOŘI**

### **Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR  
Státní fond kinematografie  
Kreativní Evropa MEDIA  
Statutární město Jihlava  
Kraj Vysočina

### **Generální mediální partner**

Česká televize

### **Hlavní mediální partner**

Český rozhlas

### **Exkluzivní mediální partneři**

Aktuálně.cz  
Respekt

### **Za podpory**

Fondy EHP a Norska  
Korean Film Council  
Velvyslanectví USA  
Current Time TV  
Zastoupení Evropské komise v České republice  
Česká centra  
Velvyslanectví Nizozemského království  
Italský kulturní institut  
Rakouské kulturní fórum  
Goethe-Institut Česká republika  
Francouzský institut  
Polský institut  
Rumunský kulturní institut  
German Films  
Zastoupení vlámské vlády v ČR  
Portugalské centrum Praha  
Velvyslanectví Dánského království  
Slovenský institut  
Velvyslanectví Státu Izrael  
Maďarský kulturní institut Praha  
Jan Barta

### **Partner festivalu**

Czech Tourism

### **Partneři Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA  
Státní fond kinematografie  
Mezinárodní visehradský fond  
Ministerstvo kultury ČR  
Central European Initiative  
Asociace producentů v audiovizí

Statutární město Jihlava  
Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

### **Partneři Inspiračního fóra**

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung  
Friedrich-Ebert-Stiftung - zastoupení v České republice  
Masarykova demokratická akademie  
Mezinárodní visehradský fond  
Diakonie ČCE - Středisko humanitární a rozvojové spolupráce  
Friedrich Naumann Foundation for Freedom  
Slovensko-český ženský fond  
Ministerstvo zahraničních věcí - Odbor států subsaharské Afriky  
Kancelář Kreativní Evropa ČR  
Hnutí DUHA – Přátelé Země Česká republika  
Česká křesťanská akademie Jihlava  
Respekt  
Aktuálně.cz | Radio Wave

### **Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP  
Soundsquare  
Centrum dokumentárního filmu

### **Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

### **Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

### **Regionální partneři**

CZ LOKO  
Československá obchodní banka  
Chesterton  
Mitech  
Sepos  
Vysoká škola polytechnická Jihlava  
WOOD-FOREST GROUP

### **Partner pro udržitelnou mobilitu**

Autonapůl - První český carsharing

### **Oficiální přepravní partner**

FedEx Express

### **Fotografický partner**

Nikon

### **Partner VR Zone**

Go360

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Partner třídění odpadů**

EKO-KOM

**Oficiální dodavatelé**

Autocolor

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

Czc.cz

Dřevovýroba Podzimek

Fine Coffee

Husták

ICOM transport

Jeřáby Hanyš

KOMA Modular

Konica Minolta

Merch4U

M-SOFT

Natural Jihlava

SÁRA

Sinch

Urbania

Víno Kolby

**Partneři Ji.hlava dětem**

Kavárna Paseka

Husták

Bistro na tři tečky

Oblastní galerie Vysočiny

Dům Gustava Mahlera

Baby Office

Böhm

ČT:D

Dětský lesní klub Hájenka

Nikon Škola

EKO-KOM

Rodinný zábavní park Robinson

VOŠG a SUŠG

DIOD

Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

DidaDiv

Semitam

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Bombus Energy

Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy a.s.

Edison Filmhub

Horácké divadlo Jihlava

Koníř

Město Třešť

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

Studio VOKO

**Mediální partneři**

25fps

A2

Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

**Regionální mediální partneři**

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Hitrádio Vysočina

**Mediální spolupráce**

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kult.cz

nejOzon.cz

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

SNIP & CO

7.G

**Zahraniční mediální partneři**

Variety

Cineuropa

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon

Modern Times Review