

24. MFDF Ji.hlava začíná v úterý: odstartuje ji horník Tomáš Hisem

Čtyřicetá dokumentární Ji.hlava začíná za pět dní – a bude on-line. Půjde o zcela plnohodnotný ročník, který nabídne více než 270 filmů, debaty s režiséry, diskuse Inspiračního fóra i program pro děti. Festival otevře snímek Nová Šichta Jindřicha Andře, diváci se mohou těšit také na první ukázky z dokumentu o Milanu Kunderovi a retrospektivu k osmdesátinám Karla Vachka.

„I přesto, že jsme letos on-line, uděláme vše pro to, abychom divákům vytvořili a zprostředkovali jedinečnou atmosféru Ji.hlavu. Diváci budou moci debatovat s tvůrci filmů a zapojovat se i do diskusí v rámci Inspiračního fóra,“ říká ředitel festivalu Marek Hovorka. „Abychom do online prostředí přenesli festivalový život a energii, budeme každý den streamovat z ji.hlavského Majáku. Od rána do noci poběží informace, co se aktuálně děje: budeme upozorňovat na zajímavé filmy a diskuse, zvat filmaře, aby mluvili o své práci. Budeme se snažit do dnešních dnů těžce zasažených pandemií vnést jiná než koronavirová témata a pozitivní energii plynoucí ze vzájemné inspirace,“ pokračuje Hovorka. Živé vysílání zahrne také Inspirační fórum i Ji.hlavu dětem. V rámci streamů proběhnou také masterclasses: svůj tvůrčí přístup přiblíží rakouský dokumentarista Hubert Sauper, jehož snímek Epicentro bude letos na Ji.hlavě také k vidění. O svém práci promluví i Roberto Minervini, jehož snímek *Zastavit bušící srdce* byl v premiéře uveden v oficiálním výběru letošního festivalu v Cannes.

„Filmové prostředí se ocitlo v bezprecedentní situaci. Většina festivalů byla zrušena nebo proběhla ve velmi osekane verzi, letošní ročník MFDF v Jihlavě se musel celý překloupat do on-line prostředí. Současná situace si vyžaduje spoustu změn a odlišný přístup. Obecně bude velmi záležet, a to se netýká jen festivalů, zda dokážeme všichni společně udržet český filmový průmysl při životě. A nejen naživu, ale také konkurenceschopný do dalších let,“ říká Helena Bezděk Fraňková, ředitelka Státního fondu kinematografie, který je partnerem Majáku.

Nová šichta i Milan Kundera

Letošní výjimečný ročník Ji.hlavu zahájí Andršův snímek *Nová šichta*. „Režisér tu navazuje na svůj předchozí film *Poslední Šichta* Tomáše Hisema, oceněný před dvěma lety Zvláštní cenou poroty v sekci Česká radost,“ říká Hovorka. Časosběrný dokument *Nová šichta* sleduje titulního horníka, který přišel o práci a rekvalifikuje se na programátora. „Film vznikl téměř čtyři roky. Začali jsme intenzivně natáčet v roce 2017, těsně před zavřením dolu Paskov. Což je i iniciační moment našeho příběhu: Tomášovi se zavřel důl, na kterém celý život pracoval, a musí se rozhodnout, co bude dělat dál,“ říká o filmu režisér Jindřich Andrš. „Tomáš mě zaujal hned na prvním kurzu programování svou hornickou přímočarostí a charismatem,“ dodává. *Nová šichta* vstoupí, díky společnosti Artcam Films, do kinodistribuce 11. 2. 2021.

Sekce Work in Progress, která každoročně představuje výjimečné filmy ve stádiu vzniku, uvede snímek Miloslava Šmídajera *Milan Kundera – od Žertu k Bezvýznamnosti*. „Většina lidí říká, že bez Milana Kundery nemá smysl točit o něm film. Že je zcela nemožné se k němu a jeho přátelům přiblížit. A tak vyvstane otázka: Vzdát to, nebo to aspoň zkusit?“ popisuje režisér.

Mimořádný zážitek slibuje také retrospektiva Průhledná bytost. Tento rok představí francouzského filantropa a bankéře Alberta Kahna. Ten ve svých třiatřiceti letech vybudoval na předměstí Paříže „Zahrady světa“: místo, kde chtěl soustředit všechny druhy rostlin. Kahn byl nejdřív nadšeným cestovatelem a sběratelem bylin a dřevin; později začal svoji sbírku rozšiřovat o fotografie a filmové záznamy z celé planety. Filmy zachycují nevěstince v Bejrútu, duchovní v Mongolsku, bitevní pole první světové války pohledem ze vzducholodi, ale i uprchlické tábory v Soluni nebo všesokolský slet v Praze. „Cílem Alberta Kahna je ,jednou provždy zachytit všechny aspekty, postupy a typy lidské činnosti, jejichž nezvratný zánik je jen otázkou času‘. Při návratu ze svých misí jsou dokumentátoři vyzváni, aby pořízené snímky vyvolali, inventarizovali, utřídili a uložili. Pomáhají tak budovat jeden z nejuplněnějších obrazových archivů na světě,“ přibližuje dramaturg David Čeněk. Archiv vznikl více než dvacet let: od roku 1908 do roku 1931, kdy Kahn zkrachoval.

Kompletní přehlídku dokumentaristy Karla Vachka pak nabídne sekce **Vachek 80**. Celou filmografii slavného režiséra, který letos oslavil osmdesáté narozeniny, bude možné vidět v rámci akreditace.

A co ještě program nabídne? Například nový díl Českého žurnálu - dokumentární série České televize. Tentokrát s názvem *Vojna: Ztohoven*. Režisérka Petra Nesvačilová natočila příběh „červených trenýrek“, které skupina Ztohoven vyvěsila nad Pražským hradem namísto prezidentské standarty před čtyřmi lety.

A kdo zasedne v porotě?

O vítězi v sekci Mezi moři rozhodne loňská ji.hlavská vítězka – režisérka Lina Zacher, filmové producentky Jasmina Sijerčić a Madeline Robert a režisér Adrien Genoudet. Jediným porotcem sekce Opus Bonum bude ázerbájdžánský režisér Hilal Baydarov. O sekci Česká radost rozhodne dokumentaristka Brit Plieštik Jensen, dramaturgyně a kurátorka Denisa Václavová a fotograf Vojtěch Brtnický. O sekci Svědectví rozhodne filozof Lukáš Likavčan a novinářka Saša Uhlová. Fascinace posoudí výtvarník Filip Ceněk a hudebnice Markéta Lisá. O vítězi Prvních světů rozhodnou novozélandský muzikolog a hudebník Christopher Small a filmový publicista Matej Sotník.

Diskuse Inspiračního fóra

Co přinese letošní Inspirační fórum? Desátý ročník jihlavského „festivalu myšlení“ představí více než osmdesát hostů z Česka i zahraničí. „V době globální pandemie koronaviru a klimatického rozvratu si intenzivně uvědomujeme, že dění na vzdáleném bodě zeměkoule může ovlivnit životy nás všech,“ říká dramaturgyně Inspiračního fóra Tereza Swadoschová. „V takovém mezidobí si přejeme, aby Inspirační fórum bylo platformou, která nejen vzbuzuje více otázek, než nabízí odpovědi, ale která také pomůže všem zúčastněným být aktivními občany a aktéry změn, které jsou nevyhnutelné a jejichž podobu můžeme ovlivnit,“ dodává.

V letošním online fóru se bude mluvit o tom, jak nasycit lidstvo a nezničit při tom planetu: o budoucnosti potravin promluví Jessica Fanzo, profesorka globální potravinové politiky a etiky (**Země dílo**). Dynamickými proměnami afrického kontinentu se bude zabývat téma **Cool Afrika**: mezi hosty se objeví technologický

vizionář Jonathan Ledgard, který v oblasti velkých afrických jezer vytvořil koncept letišť pro nákladní drony využitelných pro humanitární potřeby nebo jihoafrická filozofka Ndoni Mcunu, zakladatelka neziskové organizace Black Women in Science, jež podporuje africké vědkyně. Bude se také debatovat o neviditelných algoritmech (**V rytmu algoritmů**): k tématu promluví například rakouský sociolog a filozof managementu Harald Katzmair, který je předním odborníkem v oblasti aplikované analýzy sociálních sítí. Diskutovat se bude i o náboženství a církvi v souvislosti s postavením žen (**Nábo-ženství**) nebo o tom, jak přetavit krizový moment v příležitost k hledání nových řešení (**Time out**). „Marek Orko Vácha pak promluví o tom, jak udělat v těchto nejistých časech krok do neznáma,“ říká Swadoschová. Celé fórum bude přenášeno z Horáckého divadla v Jihlavě.

A co Ji.hlava dětem?

Čtyřicetiletá Ji.hlava nezapomíná ani na děti. Interaktivní stream, který bude Ji.hlava dětem vysílat z Kina Dukla od 27. 10. do 1.11., nabídne každodenní rozcvičky a rozhovory (třeba o tom, co je dokumentární film nebo filmový festival), ale také čtení a divadla. „Děti budou mít možnost se do streamu živě zapojit,“ přibližuje program Šimon Bauer, ředitel Centra dokumentárního filmu, který se na programu podílí. „Na děti a rodiče čekají pravidelné ranní rozcvičky se Sokolem, debatní program Po-hádky současného světa, zajímaví hosté, loutková divadla, nahlédnutí do on-line výtvarných dílen a tvůrčích workshopů, filmová kouzla, výlety za zvířaty, uměním a řemesly a na závěr dne autorská čtení z dětských knih Pavla Bezděčky,“ říká Bauer. Celý program lze dohledat na ji-hlava.cz/detem.

24. MFDF Ji.hlava proběhne 27. října – 8. listopadu. Cena akreditace je 350 Kč (lze zaplatit i více. Z každé akreditace věnujeme 60 % filmařům a rozdělíme je spravedlivě podle toho, jak bude který film sledovaný).

Pro diváky mimo území České republiky bude velká část filmového programu zpřístupněna prostřednictvím portálu DAFilms.com (cena jednotlivého streamu bude 2–4 EUR).

Další informace na www.ji-hlava.cz a také na festivalovém Facebooku a Instagramu.

Ji.hlava

27.10. – 1.11. 2020
www.ji-hlava.cz

24. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

PARTNEŘI A SPONZOŘI

Hlavní podporovatelé

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Kreativní Evropa MEDIA
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina

Generální mediální partner

Česká televize

Hlavní mediální partner

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partneři

Aktuálně.cz
Respekt

Za podpory

Fondy EHP a Norska
Korean Film Council
Velvyslanectví USA
Current Time TV
Zastoupení Evropské komise v České republice
Česká centra
Velvyslanectví Nizozemského království
Italský kulturní institut
Rakouské kulturní fórum
Goethe-Institut Česká republika
Francouzský institut
Polský institut
Rumunský kulturní institut
German Films
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Portugalské centrum Praha
Velvyslanectví Dánského království
Maďarský kulturní institut Praha
Slovenský institut
Velvyslanectví Státu Izrael
Státní fond kultury ČR
Jan Barta

Partner festivalu

Czech Tourism

Partneři Industry programu

Kreativní Evropa MEDIA
Státní fond kinematografie
Mezinárodní visegrádský fond
Ministerstvo kultury ČR
Asociace producentů v audiovizí
Statutární město Jihlava
Central European Initiative
Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

Partneři Inspiračního fóra

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung
Friedrich-Ebert-Stiftung - zastoupení v České republice
Masarykova demokratická akademie
Mezinárodní visegrádský fond
Diakonie ČCE - Středisko humanitární a rozvojové spolupráce
Friedrich Naumann Foundation for Freedom
Slovensko-český ženský fond
Ministerstvo zahraničních věcí - Odbor států subsaharské Afriky
Kancelář Kreativní Evropa ČR
Hnutí DUHA – Přátelé Země Česká republika
Česká křesťanská akademie Jihlava
Respekt
Aktuálně.cz | Radio Wave

Partneři Ji.hlava Film Fund

UPP
Soundsquare
Centrum dokumentárního filmu

Spolupořadatel Industry sekce

Institut dokumentárního filmu

Partnerský projekt

Doc Alliance Films

Regionální partneři

CZ LOKO
Československá obchodní banka
Chesterton
Mitech
Sepos
Vysoká škola polytechnická Jihlava
WOOD-FOREST GROUP

Partner pro udržitelnou mobilitu

Autonapůl - První český carsharing

Oficiální přepravní partner

FedEx Express

Fotografický partner

Nikon

Partner VR Zone

Go360

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

hlava

27.10. – 1.11.2020
www.ji-hlava.cz

24. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

Partner třídění odpadů

EKO-KOM

Oficiální dodavatelé

Autocolor
AZ Translations
BIOFILMS
Böhm
Czc.cz
Dřevovýroba Podzimek
Fine Coffee
Husták
ICOM transport
Jeřáby Hanyš
KOMA Modular
Merch4U
M-SOFT
Natural Jihlava
SÁRA
Sinch
Urbania
Vinařství Kolby

Partneři Ji.hlava dětem

Kavárna Paseka
Husták
Bistro na tři tečky
Oblastní galerie Vysočiny
Dům Gustava Mahlera
Baby Office
ČT :D
Dětský lesní klub Hájenka
Nikon Škola
EKO-KOM
VOŠG a SUŠG
DIOD
Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava
DidaDiv
Semitam

Dále spolupracujeme

Aerofilms
Bombus Energy
Dům kultury a odborů Jihlava
Dopravní podnik města Jihlavy a.s.
Edison Filmhub
Horácké divadlo Jihlava

Koníř
Město Třešť
Newton Media
Oblastní galerie Vysočiny
Prádelna a čistírna Jihlava
Studio VOKO

Mediální partneři

25fps
A2
Cinepur
Dějiny a současnost
Film a doba
Iluminace
Radio 1

Regionální mediální partneři

Jihlavská Drbna
Jihlavské listy
Hitrádio Vysočina
Náš Region

Mediální spolupráce

ArtMap
ČSFD
Festival Guide
Flash Art
Full Moon
HIS Voice
Heroine
Host
Kult.cz
Nový prostor
Protišedi.cz
Revolver Revue
SNIP & CO
7.G

Zahraniční mediální partneři

Variety
Cineuropa
Film New Europe
Kapitál
Kinema.sk
Kinečko
Kino Ikon
Modern Times Review