

Třetí den festivalu pozval do syrské jeskyně i na virtuální realitu

Třiadvacátá Ji.hlava se přehoupla do druhé poloviny. Premiéry se dočkal snímek Postižení muzikou Radovala Síbrta, na Inspiračním fóru debatoval chorvatský filozof Srećko Horvat.

Sekce Svědectví letos nabídne jedenáct filmů: mezi nimi zaujme například *Jeskyně* syrského režiséra Ferase Fayyada; ten si z předložské Ji.hlavy odvezl cenu za snímek *Poslední v Aleppu*, který byl následně nominován i na amerického Oscara. Film vypráví o podzemní nemocnici v obklíčené Ghoutě, kde tým oddaných lékařek neúnavně ošetřuje oběti bombardování. „Chtěl jsem, aby lidé viděli, že obyčejná žena dokáže úžasné věci. Snad to může změnit svět,“ tvrdí Feras Fayyad.

Sekce Opus Bonum, která reprezentuje to nejlepší ze světového dokumentu, čítá v letošním roce devět filmů. Mezi nimi například snímek *Stále živá* režisérky Roz Motimer, jejíž film Ji.hlava uvedla v mezinárodní premiéře. „Zvláštní souhra událostí mě přivedla do jednoho polského lesa. Později jsem zjistila, že na daném místě je zapomenutý hrob ženy. Když se dnes ohlédnu zpět, uvědomuji si, že tam celou tu dobu byla a vedla mě,“ říká Motimer o filmu, který připomíná historii násilí páchaného na Romech.

Z České radosti se dočkal premiéry Radovan Síbrt s filmem *Postižení muzikou* o kapele The Tap Tap nebo Johana Ožvold s filmem *The Sound is Innocent*. Ji.hlavská sobota přinesla i Masterclass Barbory Chalupové a Víta Klusáka: představili svůj dokumentární film *V síti*, včetně několika vystřižených scén.

Inspirační fórum představilo Srećko Horvata

Tématem celodenních debat Inspiračního fóra byla demokracie. Vystoupila například Sophie Howe, která už tři roky úřaduje jako ‚komisařka budoucích generací‘ ve Walesu nebo politolog a specialista strategické komunikace NATO Jonathan Terra, který působil jako diplomat v Afghánistánu. Dokumentární dialog představil chorvatského filozofa Srećka Horvata. „Lidstvo by mělo přežít, pro všechny své dobré vlastnosti,“ řekl v rámci rozhovoru. „Ovšem také budujeme systém založený na vykořisťování zvířat a přírody,“ dodal Horvat.

23. Ji.hlava: největší přehlídka VR u nás

Letošní Ji.hlava slibuje také největší přehlídku VR-děl u nás. Nabídne jak VR-kino, tak instalace: představí lineární 360° filmy ve čtyřech komponovaných programech, ale také interaktivní zážitky (jejich instalacím je vyhrazeno šest prostorů v DKO). „Ve VR-zóně budou k vidění například díla, která staví na dojmu realističnosti a posilují prožitek svědectví v konkrétním časoprostoru,“ přibližuje dramaturgyně VR Andrea Slováková. K vidění je zde třeba nigerijský dokument *Dcery Chiboku* o únosu dospívajících dívek teroristickou skupinou Boko Haram. A nechybí ani instalace. Ty vtáhnou diváka do interpretací výtvarných děl nebo vytvářejí celé světy. *Ostrov mrtvých* nabízí virtuální interpretaci slavného díla švýcarského symbolistního malíře Arnolda Böcklina.

Na co se těšit zítra?

TISKOVÁ ZPRÁVA: 26. října, Jihlava

Nedělní program nabídne nejdelší snímek třiadvacáté Ji.hlavy: *Komunismus a síť aneb Konec zastupitelské demokracie* režiséra Karla Vachka. Mnohahodinový film, autorův devátý, sleduje ve čtyřech částech současnou českou politiku, filozofii, náboženství a umění. „Důležitá myšlenka toho filmu je, že když chce žít člověk v pravdě, musí být taky sviňák. Protože pravda všechny bolí, a tak se vám zdá, že pravdu je líp nedělat!“ říká devětasedmdesátiletý Vachek.

Neděle přinese také dokument *XY Chelsea* Tima Traverse Hawkinse o osudu transženy Chelsey Manningové nebo snímek *Králové Šumavy* irského režiséra Krise Kellyho, který přibližuje postavu proslulého převaděče Josefa Hasila.

Inspirační fórum otevře téma klimatická krize. Diskutovat bude přední americký odborník na životní prostředí Bill McKibben, jehož kniha *Konec přírody* vydaná v roce 1989 vizionářsky vystihla dnešní stav klimatu. Vystoupí také Isabella Salton, ředitelka brazilské environmentální organizace Instituto Terra, která bojuje za záchranu brazilského pralesa nebo jihlavský rodák Aleš Palán, jehož kniha rozhovorů s šumavskými samotáři *Raději zešítet v divočině* se stala bestsellerem.

Hlava

24.—29. 10. 2019
www.ji-hlava.cz

23. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

PARTNEŘI a SPONZOŘI

Hlavní podporovatelé

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Kreativní Evropa MEDIA
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina

Generální mediální partner

Česká televize

Hlavní mediální partner

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partneři

Aktuálně.cz
Respekt

Partneři Industry programu

Kreativní Evropa MEDIA
Státní fond kinematografie
Mezinárodní visegrádský fond
Fondy EHP a Norska
Ministerstvo kultury ČR
Central European Initiative
Asociace producentů v audiovizí
Statutární město Jihlava

Partneři Inspiračního fóra

Ministerstvo kultury ČR
Mezinárodní visegrádský fond
Heinrich-Böll-Stiftung
Charita ČR
Projekt Sinofonní příhraničí - interakce na okraji (Univerzita Palackého v Olomouci)
Odbor rovnosti žen a mužů Úřadu vlády ČR
Slovensko-český ženský fond
Kancelář Kreativní Evropa ČR
Česká křesťanská akademie
Aktuálně.cz
Salon Právo
Radio Wave
Greenpeace
City.cz
Voxpot
Svaz moderní energetiky

Partneři Ji.hlava Film Fund

UPP
Soundsquare
Centrum dokumentárního filmu

Spolupořadatel Industry sekce

Institut dokumentárního filmu

Partnerský projekt

Doc Alliance Films

Za podpory

Velvyslanectví USA
Zastoupení Evropské komise v České republice
Velvyslanectví Nizozemského království
Velvyslanectví Ukrajiny v ČR
Italský kulturní institut
Francouzský institut
Institut Adama Mickiewicze
Current Time TV
8SMIČKA - zóna pro umění
Kunsthalle Praha
Česká centra
Rakouské kulturní fórum
Rumunský kulturní institut
German Films
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář v Praze
Portugalské centrum Praha
National Film Board of Canada
UniFrance
Velvyslanectví Dánského království
Slovenský institut
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Regionální partneři

Ammeraal Beltech
CZ LOKO
Československá obchodní banka
Chesterton
Kronospan
Mitech
Sepos

Oficiální festivalový vůz

Jihlava Mitsubishi Motors - Auto Rozkoš

Oficiální přepravní partner

TNT

Fotografický partner

Nikon

Partner VR Zone

Go360

Partneři Game Zone

Asus
Genesis
X-Gamer
X-play / X-Diablo

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

Oficiální dodavatelé

Ackee mobile applications / APP4FEST
AZ Translations
BIOFILMS
Böhm
Dřevovýroba Podzimek
EKO-KOM
Fine Coffee
Flexibau, výrobce desek z recyklované
suroviny Packwall
Hušťák
Jeřáby Hanyš
KOMA Modular
Konica Minolta
Merch4U
M-SOFT
Mlékárna Krasolesí
Prager Cider
Tierra Verde
Trebitsch Old Town Distillery
Vinařství Žerotín Strážnice - vína plná
folkloru

Partneři Ji.hlava dětem

8SMIČKA - zóna pro umění
Baby Office
Böhm
Časopis Raketa
ČT:D
Dětský lesní klub Hájenka
Kavárna Paseka
Nikon Škola
Oblastní galerie Vysočiny
Rodinný zábavní park Robinson
VOŠG a SUŠG
DIOD

Dále spolupracujeme

Aerofilms
Bombus Energy
Czech Repubrick - lego výstava českých
památek
Demos: vše pro výrobu nábytku
Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy a.s.
Food Not Bombs
Horácké divadlo Jihlava
Institut intermédií při FEL ČVUT
Laguna Aquapark
Město Třešť
Newton Media
Oblastní galerie Vysočiny
Philips
Prádelna a čistírna Jihlava
Rekola
ScioŠkola Jihlava
Skaut: Středisko ZVON Jihlava
Studio VOKO
Technická univerzita v Liberci
Vysočina Tourism
Vysoká škola polytechnická Jihlava

Mediální partneři

25fps
A2
Alarm
Cinema
Cinepur
Dějiny a současnost
Film a doba
Illuminace
Radio 1

Regionální mediální partneři

City.cz
Jihlavská Drbna
Jihlavské listy
Hitrádio Vysočina
SNIP & CO

Mediální spolupráce

ArtMap
ČSFD
Deník Referendum
Festival Guide
Flash Art
Full Moon
HIS Voice
Heroine
Host
Kult.cz
Literární noviny
Nový prostor
Protišedi.cz
Revolver Revue
UNI
7.G

Zahraniční mediální partneři

TISKOVÁ ZPRÁVA: 26. října, Jihlava

Variety

Cineuropa

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon

Modern Times Review