**TZ 24. MFDF Ji.hlava, den druhý: Česká radost hledá boha**

****Co přinese třetí den online dokumentární Ji.hlavy? Soutěžní sekce **Česká radost**, která čítá celkem třináct filmů, dnes představí další tři z nich. Osobnost Jana Jedličky, výtvarníka a experimentálního filmaře, který kvůli politickým poměrům v Československu v roce 1968 emigroval do Švýcarska, přibližuje film *Jan Jedlička: Stopy krajiny* režiséra Petra Záruby. Chybět nebude ani snímek Víta Klusáka a Filipa Remundy *Jak Bůh hledal Karla*. Film sleduje cestu „Českého Pepíka“, který vyrazil do Polska „poznat lásku k bohu“. Tím „Pepíkem“ je dokumentarista Karel Žalud. K sousedům jezdil několik let a zpovídal náhodné kolemjdoucí, ale i jeptišky, zástupce antisemitského Rádia Maryja nebo kněze obviněného ze sexuálního obtěžování. Snímek *Osobní život díry* Ondřeje Vavrečky se pak zamýšlí na tím, co je svět.

**Co si určitě nenechat ujít? Uprchlíci, kojoti a Hongkong**

Sekce **Mezi moři**, která představuje dokumenty ze střední a východní Evropy, nabídne celkem devět snímků. Jedním z nich je film Tomáše Rafa *Uprchlíci jsou tu vítáni*. Film zachycuje nejistotu běženců v uprchlických táborech v Berlíně. „Když natáčíte mezi ultrapravicovými skupinami,“ říká režisér, „je nejdůležitější dělat, jako byste do ní patřili, a zachovat klid. Diskusí se neúčastním, zaznamenávám jejich výroky proto, že to sami chtějí, otázky jim nikdy nekladu,“ přibližuje Rafa. Snímek *Lotyšští kojoti* režiséra Ivarse Zviedrise přináší dramatický příběh převaděčů z lotyšsko-ruské hranice, řečení kojoti. Ti v prostoru nekonečných bažinatých lesů a vesnic s chátrajícími staveními bez lidí, riskují svou svobodu, aby za nevelkou odměnu dopomohli jiným na svobodu.

V sekci **Svědectví**, která nabídne celkem čtrnáct filmů, se diváci mohou těšit třeba a *Hongkongské okamžiky* čínského režiséra Zhou Binga. „Během tří měsíců jsme točili sedm lidí z Hongkongu. K protagonistům patřili protestující v první linii, záchranář, taxikář, majitel místní čajovny, policista, okresní zastupitel a mladá dívka, která se účastnila voleb. Žijí ve stejném městě, ale mají různý životní styl a různé hodnoty,“ říká režisér. Dalším filmem, který stojí za zmínku je snímek *Žít vodu* režiséra Pavla Boreckého. Dokument zachycuje složitý stav v zemi, jež spěje k vyčerpání cenného vodního zdroje, i konflikt mezi vládou a místní komunitou, jež se obává o budoucnost.

Sekce Souhvězdí, ve které je letos sedmnáct filmů, uvede ve čtvrtek japonský snímek *Já a vůdce sekty - současná zpráva o banalitě zla*. Ten připomíná tragický březen roku 1995, během kterého vypustili členové náboženského kultu Óm šinrikjó v pěti stanicích tokijského metra smrticí plyn sarin. Režisér filmu se po více než dvaceti letech rozhodl zjistit, kdo za útokem stál a k natáčení se mu podařilo přesvědčit muže, který je se stále aktivním hnutím spojený.

Tradiční sekce hudebních filmů: **Zkouška sirén** Pavla Klusáka pak uvede film *Sestry s tranzistory*, který je lekcí o zásadních ženách ve vývoji elektronické hudby.

**Experimenty v zahradě**

Milovníci experimentálního filmu se ve čtvrtek mohou těšit na velkou retrospektivu věnovanou tématu „zahrady“. „Zahrada je jedním z oblíbených motivů, metafor i vizuálních inspirací ve filmové avantgardě,“ říká k tématu dramaturgyně sekce Andrea Slováková. „I výběr si pohrává s rozličnými přístupy a způsoby zpřítomnění: od stop motion-animace Normana McLarena, přes nádherné struktury Kurta Krena, Takahiko Iimuru či Steiny Vasulka, po díla, kde se artefakty zahrady lepily přímo na filmový pás, jako třeba Biostruktura Alice Růžičkové.“

**Ji.hlava online: Diskuse s režiséry a Inspirační fórum **

Nedílnou součástí Ji.hlavy jsou diskuse po filmech - ve čtvrtek bude možné ve streamu z Majáku sledovat například rozhovor „po filmu“ s Eliškou Cílkovou, režisérkou filmu *Pripyat Piano*, které Ji.hlava uvedla v sekci Česká radost, s filmařem Petrem Zárubou si popovídáme o jeho filmu *Jan Jedlička: Stopy krajiny*. A diváci se mohou těšit i na debatu s izraelským filmařem Ra'ananem Alexandrowiczem o jeho snímku *Pozorovatelna*.

A co debaty Inspiračního fóra? Čtvrtek bude patřit Africe. „Přestože Afrika stále čelí výzvám postkoloniálního vývoje, jde o progresivní a v mnohém bohatý kontinent s velkým potenciálem k proměně,“ popisuje dramaturgyně programu Tereza Swadoschová. V debatě *Afrika, náš soused* se například budeme ptát: Proč nám musí záležet na rovnocenném partnerství s africkým sousedem a jaké jsou naše společné perspektivy a společné příležitosti, které chceme uchopit? Diskutovat budou Ministr zahraničních věcí Tomáš Petříček, africká novinářka Arkia Touré nebo filozof, aktivista a kulturní ambassador Nigérie Ifesinachi Comedy Nwanyanwu.

**PARTNEŘI A SPONZOŘI**

**Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Hlavní mediální partner**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partneři**

Aktuálně.cz

Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Korean Film Council

Velvyslanectví USA

Current Time TV

Zastoupení Evropské komise v České republice

Česká centra

Velvyslanectví Nizozemského království

Italský kulturní institut

Rakouské kulturní fórum

Goethe-Institut Česká republika

Francouzský institut

Polský institut

Rumunský kulturní institut

German Films

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Portugalské centrum Praha

Velvyslanectví Dánského království

Maďarský kulturní institut Praha

Slovenský institut

Velvyslanectví Státu Izrael

Státní fond kultury ČR

Jan Barta

**Partner festivalu**

Czech Tourism

**Partneři Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

Central European Initiative

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

**Partneři Inspiračního fóra**

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Friedrich-Ebert-Stiftung - zastoupení v České republice

Masarykova demokratická akademie

Mezinárodní visegrádský fond

Diakonie ČCE - Středisko humanitární a rozvojové spolupráce

Friedrich Naumann Foundation for Freedom

Slovensko-český ženský fond

Ministerstvo zahraničních věcí - Odbor států subsaharské Afriky

Kancelář Kreativní Evropa ČR

Hnutí DUHA – Přátelé Země Česká republika

Česká křesťanská akademie Jihlava

Respekt

Aktuálně.cz | Radio Wave

**Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP

Soundsquare

Centrum dokumentárního filmu

**Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

**Regionální partneři**

CZ LOKO

Československá obchodní banka

Chesterton

Mitech

Sepos

Vysoká škola polytechnická Jihlava

WOOD-FOREST GROUP

**Partner pro udržitelnou mobilitu**

Autonapůl - První český carsharing

**Oficiální přepravní partner**

FedEx Express

**Fotografický partner**

Nikon

**Partner VR Zone**

Go360

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Partner třídění odpadů**

EKO-KOM

**Oficiální dodavatelé**

Autocolor

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

Czc.cz

Dřevovýroba Podzimek

Fine Coffee

Husták

ICOM transport

Jeřáby Hanyš

KOMA Modular

Merch4U

M-SOFT

Natural Jihlava

SÁRA

Sinch

Urbania

Vinařství Kolby

**Partneři Ji.hlava dětem**

Kavárna Paseka

Husták

Bistro na tři tečky

Oblastní galerie Vysočiny

Dům Gustava Mahlera

Baby Office

ČT :D

Dětský lesní klub Hájenka

Nikon Škola

EKO-KOM

VOŠG a SUŠG

DIOD

Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

DidaDiv

Semitam

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Bombus Energy

Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy a.s.

Edison Filmhub

Horácké divadlo Jihlava

Koníř

Město Třešť

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

Studio VOKO

**Mediální partneři**

25fps

A2

Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

**Regionální mediální partneři**

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Hitrádio Vysočina

Náš Region

**Mediální spolupráce**

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kult.cz

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

SNIP & CO

7.G

**Zahraniční mediální partneři**

Variety

Cineuropa

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon

Modern Times Review