**Když nemůžete přijet na festival, přijede festival za vámi**

**Čtyřiadvacátá Ji.hlava byla zahájena! Zahajovací ceremoniál, který diváci sledovali online, se vysílal z bytu moderátora večera Lukáše Houdka. Na „návštěvu“ za ním přišla Johanna Nejedlová.**

„Když nemůžete přijet na festival, přijede festival za vámi. Podařilo se nám převést téměř tři stovky filmů do digitálního kina,“ řekl ředitel Ji.hlavy Marek Hovorka a dodal, že zpět do skutečných kinosálu se festival vrátí za rok. „Na Masarykově náměstí jsme postavili objekt, který jako memento symbolizuje prázdné kino. Do kin se chceme určitě vrátit,“ dodává.

Čtyřiadvacátá Ji.hlava udělila také první ocenění. Cenu Respektu za nejlepší audiovizuální reportáž si odnesla investigativní reportáž Voxpotu *Ve stínu Číny*, která mapuje represe čínského státu vůči etnickým menšinám Ujgurů a Kazachů. Porota složená z redaktorů týdeníku ocenila na snímku schopnost zpracovat velké mezinárodní téma přímo z místa. „Počet přímých i nepřímých svědectví a množství míst, které reportéři navštěvují, je unikátní. Zároveň se autorům povedlo příběhy aktérů uvést do kontextu velké geopolitiky. Cenná je i vizuálně inovativní a jednotná forma,“ hodnotí porota. „Výběrem vítěze bychom současně chtěli ocenit novou nezávislou platformu a skupinu mladých novinářů, kteří i bez zázemí velké instituce nabízejí atraktivní a zároveň kvalitní žurnalistiku s vědomím odpovědnosti,“ dodává porota.

Asociace producentů v audiovizi pak udělila Cenu APA. Tu si letos za svou práci odnesl německý producent Heino Deckert. „Má velmi blízko k českému prostředí a obecně k východoevropské a středoevropské filmové tvorbě. Jako producent spolupracoval například s ruským režisérem Viktorem Kossakovským. Jeho posledním distributorským počinem byl makedonský film *Země medu* nominovaný na Oscara,“ říká producent Radim Procházka, který cenu virtuálně předal.

**Další filmy České radosti už ve středu!**

 První premiéry českých dokumentů nabídne druhý festivalový den. Kromě snímku *Nová šichta* Jindřicha Andrše, která letošní dokumentární Ji.hlavu zahájila, se diváci mohou těšit na snímek *Pripyat Piano* režisérky Elišky Cílkové. „Audiovizuální elegie za místem opuštěným lidmi, po kterých zůstaly jen zvuky uvězněné v rozpadajících se pianech. Černobylská tragédie po sobě zanechala unikátní, tragický prostor, dlouho zapovězenou zónu,“ píše se v anotaci filmu.

Už odpoledne pak bude možné se podívat na filmový portrét surrealisty Jana Švankmajera: *Alchymickou pec* tvůrčí dvojice Jan Daňhel a Adam Oľha. Své premiéry se pak dočká také nový díl Českého žurnálu, tentokrát od režisérky Petry Nesvačilové s názvem *Vojna: Ztohoven*. Jde o příběh červených trenýrek, které skupina Ztohoven vyvěsila nad Pražským hradem před čtyřmi lety.

**Co si určitě nenechat ujít?**

Ve středu program nabídne například snímek *Mizející* italského režiséra Filippo Ticozziho o karanténě na jaře 2020, která zmenšila životní prostor stovek milionů lidí do několika metrů čtverečních. „Během karantény se čas stal něčím zvláštním. Stáli jsme tedy co nejklidněji, vyděšeni vlastním dechem, zatímco náš domov se proměňoval v království nového času,“ říká režisér o filmu.

*Otčiny* režiséra Gabriela Babsiho pak přibližují uprchlickou krizi očima převaděče. „Co je morálka, když nemáte vůbec na výběr? Co je etické, když nemáte žádná práva? Můžeme být souzeni? A pokud ano, tak kým?“ ptá se Babsi.

****Neobvyklý způsob emigrace ze Sovětského svazu, který v době studené války zvolil litevský námořník Simas Kudirka, pak přibližuje film *Skok* režisérky Giedrė Žickytė.

Za pozornost určitě stojí také snímek *Dilema touhy* americké režisérky Marii Finitzo o tabuizaci ženské sexuality. A také film *Poslední rytíři pravice*, ve které režisér Michał Edelman odhaluje zrůdnou ideologii pravicového extremismu v Polsku.

Nesoutěžní sekce Průhledná krajina, která každoročně přibližuje vybranou národní kinematografii, se letos věnuje Jižní Koreji a ve středu nabídne první blok filmů: nebude chybět téma migrace nebo vykořisťování žen v asijských továrnách.

**Ji.hlava online: nejen filmy**

Nedílnou součástí Ji.hlavy jsou diskuse po filmech s jejich tvůrci, ale také mastreclasses, během kterých filmaři představují svoji tvorbu. Ve večerním streamu z Majáku se diváci mohou těšit na masterclass italaského režiséra Roberta Minerviniho.

**PARTNEŘI A SPONZOŘI**

**Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Hlavní mediální partner**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partneři**

Aktuálně.cz

Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Korean Film Council

Velvyslanectví USA

Current Time TV

Zastoupení Evropské komise v České republice

Česká centra

Velvyslanectví Nizozemského království

Italský kulturní institut

Rakouské kulturní fórum

Goethe-Institut Česká republika

Francouzský institut

Polský institut

Rumunský kulturní institut

German Films

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Portugalské centrum Praha

Velvyslanectví Dánského království

Maďarský kulturní institut Praha

Slovenský institut

Velvyslanectví Státu Izrael

Státní fond kultury ČR

Jan Barta

**Partner festivalu**

Czech Tourism

**Partneři Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

Central European Initiative

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

**Partneři Inspiračního fóra**

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Friedrich-Ebert-Stiftung - zastoupení v České republice

Masarykova demokratická akademie

Mezinárodní visegrádský fond

Diakonie ČCE - Středisko humanitární a rozvojové spolupráce

Friedrich Naumann Foundation for Freedom

Slovensko-český ženský fond

Ministerstvo zahraničních věcí - Odbor států subsaharské Afriky

Kancelář Kreativní Evropa ČR

Hnutí DUHA – Přátelé Země Česká republika

Česká křesťanská akademie Jihlava

Respekt

Aktuálně.cz | Radio Wave

**Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP

Soundsquare

Centrum dokumentárního filmu

**Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

**Regionální partneři**

CZ LOKO

Československá obchodní banka

Chesterton

Mitech

Sepos

Vysoká škola polytechnická Jihlava

WOOD-FOREST GROUP

**Partner pro udržitelnou mobilitu**

Autonapůl - První český carsharing

**Oficiální přepravní partner**

FedEx Express

**Fotografický partner**

Nikon

**Partner VR Zone**

Go360

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Partner třídění odpadů**

EKO-KOM

**Oficiální dodavatelé**

Autocolor

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

Czc.cz

Dřevovýroba Podzimek

Fine Coffee

Husták

ICOM transport

Jeřáby Hanyš

KOMA Modular

Merch4U

M-SOFT

Natural Jihlava

SÁRA

Sinch

Urbania

Vinařství Kolby

**Partneři Ji.hlava dětem**

Kavárna Paseka

Husták

Bistro na tři tečky

Oblastní galerie Vysočiny

Dům Gustava Mahlera

Baby Office

ČT :D

Dětský lesní klub Hájenka

Nikon Škola

EKO-KOM

VOŠG a SUŠG

DIOD

Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

DidaDiv

Semitam

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Bombus Energy

Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy a.s.

Edison Filmhub

Horácké divadlo Jihlava

Koníř

Město Třešť

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

Studio VOKO

**Mediální partneři**

25fps

A2

Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

**Regionální mediální partneři**

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Hitrádio Vysočina

Náš Region

**Mediální spolupráce**

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kult.cz

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

SNIP & CO

7.G

**Zahraniční mediální partneři**

Variety

Cineuropa

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon

Modern Times Review