**Dokument žije! Živé kino Praha startuje v úterý**

**Živé kino Praha zve na novinky českého dokumentu: režiséři Klusák a Remunda hledají boha, novodobí poutníci básníka Máchu a Jan Gogola ml. zpěváka Joža Ráže.**

V úterý začíná v Praze Živé kino. Akce každoročně upozorňuje na Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, jehož čtyřiadvacátý ročník proběhne 27. října až 1. listopadu.

I letos zve Živé kino na to nejnovější z českého filmového dokumentu. „Jde o filmy, které jsou těsně před dokončením a své premiéry se dočkají na podzim v Ji.hlavě,“ říká ředitel Ji.hlavy Marek Hovorka. „Představíme nové snímky české soutěže, ale i práce začínajících filmařů.“ Promítat se bude na neobvyklých místech, třeba ve filmové střižně. Vstup na projekce je zdarma. Vstupenky se rezervují přes SMS a počet míst je omezený.

**Bůh, poutníci a Jožo Ráž**

A co má Živé kino Praha na programu? Přehlídku otevře snímek Víta Klusáka a Filipa Remundy *Jak Bůh hledal Karla*. Film sleduje cestu "Českého Pepíka", který vyrazil do Polska "poznat lásku k bohu". Tím "Pepíkem" je dokumentarista Karel Žalud. K sousedům jezdil několik let a zpovídal náhodné kolemjdoucí, ale i jeptišky, zástupce antisemitského Rádia Maryja nebo kněze obviněného ze sexuálního obtěžování.

Lyričtější zážitek slibuje film *Pouť krkonošská* režiséra Karla Čtveráčka. Jde o vhled do nitra novodobých poutníků, kteří jdou po stopách slavného romantického básníka Karla Hynka Máchy. Skupina, v čele s historikem umění Jiřím Zemánkem, putuje devět dní z Prahy na Sněžku, předčítají si básně a zápisy z Máchových deníků a pozorují svět, kde se potkávají nedotčená příroda s brutální civilizací. „Nakonec nezbude než vzít své skromné živobytí na záda a vyrazit. Jít vstříc neznámému,“ říká režisér Čtveráček.

Živé kino nabídne dále snímek *Věčný Jožo*. Novinka Jana Gogoly ml. portrétuje slovenského hudebníka Joža Ráže, zpěváka populární skupiny Elán. „Pro natáčení je charakteristická ambivalence mezi vážným a nevážným, mezi sdílením, sblížením a odstupem i konfliktem," říká o novince Gogola. „Nejde mi totiž o oslavný ani bilanční portrét. Vztahuji se v tomto filmu k legendě z masa a kostí, která má platinovou desku za prodej nosičů na stěně a platinovou destičku po nehodě v hlavě.“

Na programu je i nový díl Českého žurnálu, dokumentární série České televize. Tentokrát s názvem *Ztohoven*. Režisérka Petra Nesvačilová natočila příběh „červených trenýrek“, které skupina Ztohoven vyvěsila nad Pražským hradem namísto prezidentské standarty před čtyřmi lety.

Letos nebude chybět ani přehlídka My Street Films, která představí kurátorský výběr krátkých dokumentů od začínajících či amatérských filmařů.

**Kino žije i v Jihlavě**

Paralelně s Živým kinem Praha probíhá jako obvykle Živé kino Jihlava. Na neobvyklých místech ve městě bude k vidění pět výrazných autorských dokumentů, které zazářily na loňském ročníku Ji.hlavy. Třeba investigativní *Ukradený stát* slovenské režisérky Zuzany Piussi, *Kiruna*Grety Stoklassy nebo snímek *Postiženi muzikou* Radovana Síbrta, který natáčel hudební kapelu The Tap Tap. Živé kino Jihlava startuje v pátek 21. srpna a vstup na všechny projekce je zdarma.

**A letošní Ji.hlava?**

Jaká bude čtyřiadvacátá dokumentární Ji.hlava? „Letošní ročník je bezesporu nejdobrodružnější v historii festivalu. Promýšlíme různé varianty a zároveň pokračujeme v přípravách programu, na kterém pracujeme několik měsíců, někdy i let,“ říká ředitel festivalu Hovorka. „Minulý týden jsem se spolu se zástupci dalších českých filmových festivalů setkal na Letní filmové škole v Uherském Hradišti s ministrem kultury. Ubezpečil nás, že rušení kulturních akcí ze dne na den, jak tomu bylo v případě ostravského hudebního NeFestivalu, už nenastane,“ pokračuje. „Z Uherského Hradiště jsem odjel s opatrným optimismem. Bylo krásné vidět opět plná festivalová kina i diváky, kteří respektují hygienické normy, ale nenechají se ochudit o kulturní zážitek. Jako společnost tím můžeme jen získat,“ uzavírá Marek Hovorka.

**Docu Talents from the East mají své vítěze**

MFDF Ji.hlava představil během letošního festivalu v Sarajevu devět dokumentárních projektů ze střední a východní Evropy – Docu Talents from the East. Mezinárodní porota udělila cenu Docu Talent Award nejslibnějšímu z nich: příběhu trenéra skokanů na lyžích v Karpatech ukrajinského režiséra Maxe Rudenka *Elevation*. Cena pro vítěze je spojená s finanční podporou ve výši 5,000 dolarů, kterou festival udílí ve spolupráci s Current Time TV. Mezi finalisty Docu Talents byly i dva české projekty – Nejkrásnější město na světě v režii Matouše Bičáka a Marie-Magdaleny Kochové a Temná strana síly režiséra Martina Marečka.

**Živé kino Praha proběhne 25. srpna až 6. září 2020, vstup je zdarma.**

**24. MFDF Ji.hlava proběhne 27. října až 1. listopadu 2020, do 21. září lze zakoupit zvýhodněnou akreditaci za 600 korun.**

**Další informace na www.ji-hlava.cz a také na festivalovém** [**Facebooku**](https://www.facebook.com/MFDFjihlava/) **a** [**Instagramu**](https://www.instagram.com/jihlava_idff/?hl=cs)**.**

**PARTNEŘI a SPONZOŘI**

**Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Hlavní mediální partner**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partneři**

Aktuálně.cz

Respekt

**Partneři Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Central European Initiative

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

**Partneři Inspiračního fóra**

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Mezinárodní visegrádský fond

Diakonie ČCE - Středisko humanitární a rozvojové spolupráce

Friedrich-Ebert-Stiftung zastoupení v České republice

Kancelář Kreativní Evropa Media

**Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP

Soundsquare

Centrum dokumentárního filmu

**Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Korean Film Council

Velvyslanectví USA

Current Time TV

Zastoupení Evropské komise v České republice

Česká centra

Velvyslanectví Nizozemského království

Italský kulturní institut

Rakouské kulturní fórum

Goethe-Institut Česká republika

Francouzský institut

Polský institut

German Films

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Portugalské centrum Praha

Velvyslanectví Státu Izrael

**Regionální partneři**

CZ LOKO

Československá obchodní banka

Chesterton

Mitech

Sepos

**Oficiální partner dopravy**

Autonapůl - První český carsharing

**Oficiální přepravní partner**

FedEx Express

**Fotografický partner**

Nikon

**Partner VR Zone**

Go360

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Partner třídění odpadů**

EKO-KOM

**Oficiální dodavatelé**

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

Dřevovýroba Podzimek

Fine Coffee

Jeřáby Hanyš

KOMA Modular

Merch4U

M-SOFT

Sinch

Urbania

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy a.s.

Exit 112

Horácké divadlo Jihlava

Newton Media

Oblastní galerie Vysočina

Studio VOKO

Vysočina Tourism

Vysoká škola polytechnická Jihlava

**Mediální partneři**

25fps

A2

Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

**Regionální mediální partneři**

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Hitrádio Vysočina

**Mediální spolupráce**

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kult.cz

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

SNIP & CO

7.G

**Zahraniční mediální partneři**

Variety

Cineuropa

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon

Modern Times Review