

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava



### Desetidenní Ji.hlava láká k objevování

Osmadvacátá dokumentární Ji.hlava má svůj plakát! „*Téma ostrovů, které se letos bude prolínat vizuální koncepcí Ji.hlavu, provokuje lidskou představivost po staletí,*“ říká ředitel festivalu Marek Hovorka k letošnímu vizuálu, jehož autorem je ceněný knižní grafik a výtvarník Juraj Horváth. Festival, který se letos prodlužuje z šesti na deset dnů, nabídne například velkou retrospektivu filmů Víta Klusáka, Filipa Remundy a jejich produkční společnosti Hypermarket Film. Ji.hlavská diskusní platforma Inspirační fórum pak přinese rozšířený program: bude se věnovat tématu války, imunity, ale i lesu nebo vztahu nových technologií a volného času. Na podzimní festival je možné si koupit zvýhodněné akreditace do 30. června.

*„Ostrovy jsou symbolem objevitelství stejně jako uzavřenosti, nezávislosti i jinakosti. Každý z nás někdy toužil být chvíli sám na pustém ostrově, zasnil se nad ostrovní dovolenou nebo přemýšlel o tom, jak by přežil, kdyby na takovém ostrově ztroskotal. Na ostrovech se odehrává nespočet literární děl, filmů nebo dokonce televizních soutěží a my se letos v Ji.hlavě této ostrovní imaginaci otevřeme,*“ říká o letošním plakátu Marek Hovorka.

### **Více repríz, více pohodlí**

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, který bude letos desetidenní, proběhne 25. října až 3. listopadu v Jihlavě a následně bude 14 dní online. Návštěvníkům a návštěvnicím nabídne program od pátku do nadcházející neděle, tedy včetně podzimních prázdnin a dvou víkendů. „*Od prodloužení si slibujeme zvýšení diváckého komfortu, častější reprízování filmů a snazší ubytování v Jihlavě nebo jejím blízkém okolí. Festival se díky tomu více otevře všem, jak tradičním divákům a divačkám, tak lidem z Jihlavy a okolí. Zvýšeného počtu projekcí chceme využít také k oslovení*

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 607 985 380

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava

*nových diváckých skupin, proto vedle programu pro děti a dospívající Ji.hlava dětem a Ji.hlava Vibes plánujeme pracovat se seniory nebo s lidmi s nejrůznějšími zdravotními hendikepy,” říká Hovorka.*

### **Český sen po dvaceti letech a retrospektiva Víta Klusáka a Filipa Remundy**

A na co se letos těšit? Program nabídne velkou retrospektivu režisérů **Víta Klusáka a Filipa Remundy** a jejich producentské společnosti Hypermarket Film. V rámci programu uvede festival téměř dvě desítky filmů, včetně oceňovaného **Českého snu** (2024) o „hypermarketu, který nebyl“, od jehož premiéry letos uplynulo dvacet let.

*„Autorský přístup Víta Klusáka a Filipa Remundy změnil naše vnímání dokumentárního filmu. Svými intervencemi do reality, prací s absurditou a svou touhou podstatným způsobem reflektovat nejaktuálnější společenská témata, strhli pozornost diváků i médií k dokumentární kinematografii. Český sen právem patří k nejvýznamnějším českým dokumentárním filmům vůbec. Tvůrci na jeho úspěch navázali dalšími společnými či vlastními snímky, například filmy Svět podle Daliborka, Pára nad řekou, Matrix AB nebo třeba Setkat se s filmem, který vznikl u příležitosti desátého ročníku MFDF Ji.hlava. Producentská společnost Hypermarket Film následně zastřešila i tvorbu dalších významných českých režisérů a režisérek, například Adély Komrzý, Apoleny Rychlíkové či Eriky Hníkové,” představil retrospektivu Marek Hovorka. „Moc se těšíme, že se s těmito filmy i jejich tvůrci bude moci setkat letos na podzim v Ji.hlavě i nová divácká generace,” dodává.*

*„U příležitosti dvaceti let od prvního uvedení Českého snu jsme připravili digitálně remasterovanou verzi našeho prvního celovečerního filmu. Tato verze bude mít premiéru v Jihlavě a po festivalu se Český sen vydá do kin. V roce 2003 jsme s Vítem založili Hypermarket Film exkluzivně pro vznik jednoho jediného filmu. Nakonec jsme však společnost nezavřeli, ale spolu s Vítem a naší skvělou producentkou Terezou Horskou jsme ji otevřeli našim filmům i filmům našich přátel filmařů a filmařek, jejichž práce a tvůrčího myšlení si vážíme. Jsem rád, že letos v Jihlavě uvedeme pár filmů z těch 21 let naší práce v rámci festivalového programu,” říká k retrospektivě Filip Remunda.*

*„Úprk životních okolností už nám málokdy dovolí se s kolegou a kamarádem Filipem vidět jen tak a dokonce zavzpomínat na naše starší společné filmy, o to víc mě potěšilo pozvání Ji.hlavy něco takového letos na konci října podniknout,” dodává Vít Klusák.*

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava

**Báseň k plakátu**

**Juraj Horváth**

**Ost.rov**

Z děr na cestě

vylétávají včely

mapy vyleptané

ve zdech

prosolená kůže

do písku zadupaný

kus pneumatiky

malý černý had

se rozvlnil

a zmizel v křoví

pak bouře

protekla ostrovem

a spláchla nás do hlubin

spolu s malou kavárnou,

bílým pomníkem,

samoobsluhou

a zvonící

když se vynoříš

zakresli co jsi viděl

když se vzneseš

(jasně, jako racek)

povšimni si tvaru

sousedního ostrova

tlak na bubínky

kontakt pro media: zuzana kopacova, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 60 / 985 380

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava

v jižním expresu  
svištícím tunelem  
do notesu  
si kreslím:  
vlnění  
kypění  
třepení  
kamenění  
dunění  
kvílení  
chrčení  
syčení  
to dělám já,  
můžeš se přidat.

### **Inspirační Fórum představuje témata a osobnosti nadcházejícího ročníku!**

Čtyři tematické dny a tři kolektivní shromáždění nabídne letošní ji.hlavské Inspirační fórum. To se bude tradičně věnovat tématům, která představují největší civilizační výzvy dneška: **technologie a volný čas, les, válka a imunita**. Do Jihlavy zamíří několik desítek hostů a hostek z domova i ze světa. „*Těším se, že letošní Inspirační fórum bude inspirovat k otevřenosti: třeba i díky novým interaktivním formátům, které připravujeme,*“ říká vedoucí Inspiračního fóra Tereza Swadoschová. „*Zaměříme se na řešení současných výzev – spravedlivě, solidárně, s respektem. Naše nové formáty ožíví tradiční program panelových debat, keynote přednášek a rozhovorů. Chystáme workshopy a programy zaměřené na kolektivní imaginaci. Vyzkoušíme ruční práce a vyrazíme i ven na procházku,*“ dodává Swadoschová.

A na koho se těšit konkrétně? Například na britského\*ou environmentální filozofa\*ku **Timothyho Mortona**. „*Je to peklo, ale ne konec světa,*“ říká Morton na téma klimatické krize, nad jejímž stavem se zamýšlí ve své poslední knize *Hell*, kterou představí v Ji.hlavě.

Téma volného času pak otevře slavný kanadsko-britský pár: ekonom a filozof **Nick Srnicek** a feministická teoretička **Helen Hester**, kteří letos vydali dlouho očekávanou knihu *After Work*, jež se věnuje vlivu technologií i genderového rozdělení v domácích pracích a nedávno se dočkala i českého překladu.

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 607 985 380

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava

Inspirační fórum představí také nový program: **Inspirační schůzování**. „*Platforma tzv. Inspiračních schůzování nabídne všem zájemcům a zájemkyním třikrát v průběhu festivalu otevřený prostor pro společné přemýšlení a diskutování dosavadních témat, to vše pod vedením zkušených facilitátorů a facilitátorek z organizace NaZemi,*“ vysvětluje vedoucí Inspiračního fóra Tereza Swadoschová. Diskutovat se bude na téma: Jak žít lepší život v horších časech? Po skončení festivalu se k nejpodnětnějším myšlenkám fóra budou moci zájemci a zájemkyně vrátit skrze již tradiční podcastovou sérii [Screenshot](#).

### Kdo získá Cenu za nejlepší dokumentární knihu?

Letos počtvrté bude během Ji.hlavy vyhlášena Cena za nejlepší dokumentární knihu. Dnes byly představeny výsledky prvního kola, kam bylo z více než 150 přihlášených titulů nominováno 30 knih. V polovině září zúží odborná porota tento výběr na 5. Nejlepší dokumentární kniha roku pak bude vyhlášena v den zahájení festivalu, autor či autorka získá odměnu 30 tisíc korun.

Loni pětičlenná porota ocenila publikaci **PIKO: Na životech fetáků záleží** Apoleny Rychlíkové a Pavla Šplíchala, která mapuje užívání nejznámější české drogy od prvních vaříčských bytů v komunistickém Československu až po protidrogovou prevenci ve vězení.

Letos v odborné porotě zasednou: novinářka Linda Bartošová, publicistka Magdalena Dušková, dokumentarista Štěpán Pech, spisovatelka a překladatelka Markéta Hejkalová a audio-dokumentaristka Brit Jensen.

### Ji.hlava Vibes: Sdílej psycho v .hlavě!

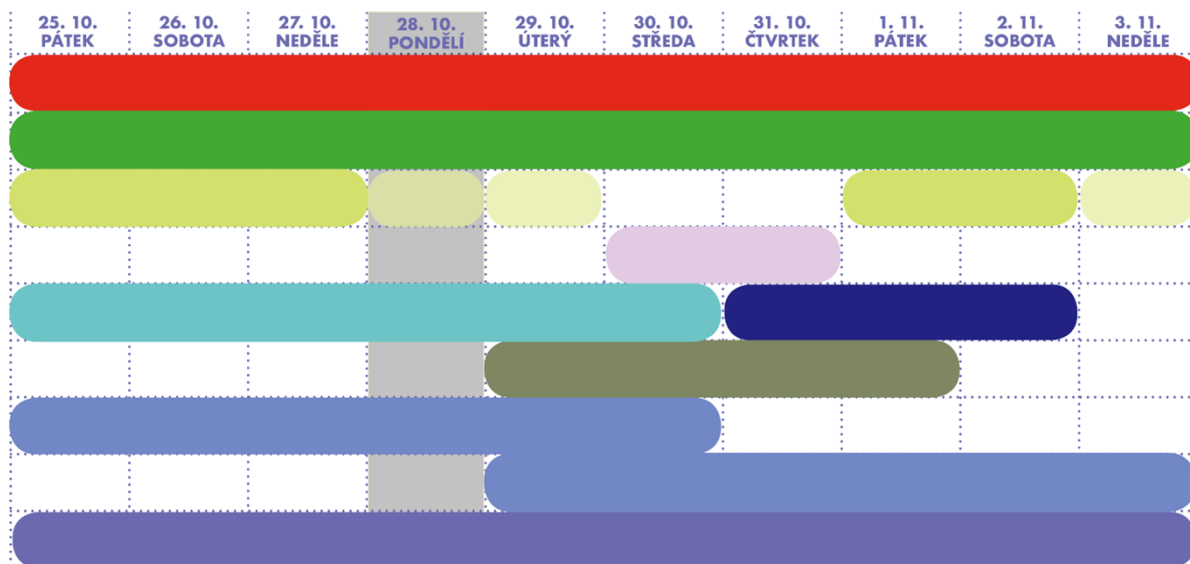
Ji.hlava Vibes, která nabízí v rámci festivalu program pro dospívající, vyhlašuje open call pro krátké filmy autorů\*ek do 19 let s názvem **Sdílej psycho v .hlavě!** Cílem je otevřít veřejnou debatu o duševním zdraví dospívajících, kteří budou ve svých filmech reflektovat své zkušenosti s duševní nepohodou. Pásmo vybraných filmů bude součástí ji.hlavského programu, doplní ho workshopy a debaty. Filmy pak bude možné vidět i na partnerských VOD platformách. „*Mluvením o různých podobách psychické nepohody chceme podnítit uvědomění, že je normální o svém trápení mluvit a že je v pořádku říct si o pomoc. Kromě toho vidíme terapeutický potenciál v samotném sdílení vytvořených videí a filmů,*“ přibližuje projekt dramaturg programu Václav Tintěra. Více informací: [www.ji-hlava.cz/vibes](http://www.ji-hlava.cz/vibes).

**28. MFDF Ji.hlava proběhne 25.10.–3.11. 2024, zvýhodněnou akreditaci na šest či deset dní (Ji.hlava fyzicky + Ji.hlava on-line) je možné zakoupit do 30. června. Za akreditaci je možné zaplatit i více a podpořit tak MFDF Ji.hlava. Děkujeme.**

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava

**Ji.hlava**

**2024**



**Cena za nejlepší dokumentární knihu – užší nominace**

**1923 (Ivan Lefkovits, Kodudek, 2023)**

Praha před sto lety. Přípravy oslav pátého výročí vzniku Československa. Profesor Ivan Lefkovits, význačný československý a švýcarský imunolog, vydává svůj prozaický debut ve věku 86 roků.

**Alžírské arabesky (Štěpán Kučera, Druhé město, 2023)**

Mozaika jednoho města, v němž autor ohledává alžírskou společnost a kulturu.

**Bezčasí: Haiku kojící matky (Olga Škochová-Bláhová, Pavel Mervart, 2024)**

Autorka zblízka zkoumá obrazy rodičovství, které jsou velmi vzdálené schematickému obrazu matky či běžné představě o automatickém štěstí, které je s mateřstvím/ rodičovstvím spojováno.

**Cesta Rusů k válce (Petra Procházková, Deník N, 2024)**

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 607 985 380

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava

Kniha rozhovorů Petry Procházkové s Rusy – s těmi v Rusku i s těmi, kteří před Putinovým režimem uprchli ze země.

**Hrdinové kapitalistické práce v Evropě (Saša Uhlová, Alarm, 2023)**

Pokračování úspěšného reportážního projektu Saši Uhlové – tentokrát z prostředí východoevropských migrantů, kteří se jako levná pracovní síla vydávají hledat štěstí na západ Evropy.

**Jestli mám zemřít, ať je to příběh (kolektiv Utopia Libri, 2024)**

Sborník, který prostřednictvím rodinných příběhů několika Palestinek žijících v Česku nebo Čechů s kořeny v Palestině zprostředkovává kontext povahy okupace.

**Každý krok je volba (Věra Nováková, Torst, 2023)**

Malířka, sochařka a ilustrátorka Věra Nováková (\* 1928) v knize vypráví svůj životní příběh, který se odehrává na půdorysu zásadních historických zvrátů 20. a části 21. století.

**Meandry Prahy (kolektiv autorů, Meander, 2024)**

Praha očima místních obyvatel: spisovatelů, výtvarníků, teoretiků, ale také odborníků přes jídlo. Nonkonformní kapesní řešení, jak vidět město zase trochu jinak.

**Most špiónů aneb má cesta z pekla ke svobodě (Jaroslav Jarovský, Kniha Zlín, 2023)**

Životopisné vyprávění začíná v roce 1969, kdy se autor a hlavní hrdina knihy v jedné osobě dostane nedobrovolně do osidel vojenské kontrarozvědky.

**Myšlenky zločince v české kotlině (Jiřina Hoffmanová, XYZ, 2023)**

Děsivá výprava do mysli zlodějí a vrahů se známou kriminalistkou Jiřinou Hofmanovou.

**Náhradka: Každé dítě by mělo vyrůst doma (Jana Plavec, Barbora Postránecká, Vyšehrad, 2023)**

Jaké to je vyrůst v dětském domově? Co dítě prožívá, když najde novou rodinu? A co všechno obnáší pěstounství či adopce?

**Návod k použití železnice (Jaroslav Rudiš, Labyrint, 2023)**

Literární cesta po kolejích celé Evropy. Autor, od dětství fascinovaný světem železnice, své vyprávění o dějinách prokládá historkami z mnoha cest.

**Nohavica a (jeho) naše malá válka (Přemysl Houda, Rybka Publishers, 2023)**

Jaký je Nohavica ve skutečnosti člověk? Je to rebel, hrdina, padouch či slaboch, který se upsal ďáblu?

**Nulová linie - Reportáž z Ukrajiny (Lenka Klicperová, Universum, 2023)**

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 607 985 380

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava

Reportážní kniha ukazuje rok války, která změnila Evropu i celý svět a jejíž konečné důsledky zatím neznáme.

**Odolná společnost. Mezi bezmocí a tyranii (Alice Koubová, Barbora Baronová, wo-men, 2023)**

Čtrnáct rozhovorů s patnácti respondenty a respondentkami, v nichž se otevírají témata krize, sociální změny, systémových opor či strategií zvládnání nenadálých událostí.

**Orgány nepatří do nebe (Renata Kalenská, Deník N, 2023)**

Rozhovory s transplantačním chirurgem Jiřím Froňkem a jeho pacienty.

**Páchat dobro (Jiří Pasz, Host, 2024)**

Reportážní kniha vypráví příběhy statečných lidí, ochotných riskovat pro dobro druhých.

**Padesátka: Čím žijí ženy v období přechodu (Lenka Kapsová, Host, 2023)**

Pečlivě sestavené úryvky z rozhovorů, propojené osobními komentáři a autorčiným vyprávěním, se věnují opomíjenému tématu ženského přechodu.

**Paramisa: Pohádky a příběhy romských vypravěčů z bývalého Československa (překlad Pavel Kubaník, Argo, 2023)**

Výběr z pohádkových vyprávění, která na magnetofon zaznamenala mezi romskými vypravěči v bývalém Československu přední česká romistka Milena Hübschmannová.

**Psaní mi za rukou běhá jako pes (Miroslav Olšovský, Fra, 2023)**

Hraniční počín na pomezí prózy, poezie i konceptuálního psaní věnovaný Praze.

**Skutečná tvář květin: Atlas rostlinstva v zemích exotických spatřovaného, s podrobnými vyobrazeními a poznámkami (Jiří Sádlo, Kateřina Piňosová, Kodudek, 2023)**

Atlas, postaru řečeno herbář, obsahuje imaginární portréty skutečných rostlin v podobě malované a v podobě psané.

**Srdcovka (Štěpánka Jislová, Paseka, 2023)**

Hlavní hrdinka Štěpánka nás v komiksu provází svými intimními zkušenostmi od puberty po současnost a přitom zkoumá nepsaná pravidla lásky a vztahů.

**Ted'. Než dočteš tuto větu, narodí se na Zemi 21 dětí (David Böhm, Labyrint, 2023)**

Knížka o čase. O tom, jak se proměňuje jeho vnímání. Co trvá dlouho a co krátce.

**Ti, kteří se rozhodli (Alena Lochmannová, Miroslav Šafr, Academia, 2024)**

Fenomén sebevraždy prostřednictvím toho posledního, co sebevrah někdy světu zanechává – dopisům na rozloučenou.

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 607 985 380



TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava

**Toyen: První dáma surrealismu (Andrea Sedláčková, Prostor, 2023)**

Biografie svobodomyšlné malířky a výrazné osobnosti meziválečné umělecké avantgardy odkrývá dosud neznámá fakta a zachycuje historii mnoha obrazů.

**V pasti pohlaví: O politice, péči, sexu, násilí a postavení žen v Česku (Silvie Lauder, Host, 2023)**

Novinářka Silvie Lauder v knize V pasti pohlaví popisuje, na čem se ženská emancipace v Česku zadrhla a jaké to má následky.

**Věčně věrný nepřítel - anorexie (Michaela Hošková, Cpress, 2023)**

Skutečný příběh ženy, která onemocněla anorexií na sklonku 80. let, kdy veřejnost i lékaři o této nemoci věděli pramálo.

**Všechno bylo nové: Česká ekonomika po roce 1989 (Lenka Krátká, Karolinum, 2023)**

Soubor rozhovorů s aktéry polistopadové transformace české ekonomiky.

**Žiju bez dětí: Příběhy žen, které se nestaly matkami (Martina Hynková Vrbová, Cpress, 2024)**

Mozaika příběhů, které otvírají témata rodiny, hodnot i partnerských vztahů. Osudy dobrovolně i nedobrovolně bezdětných žen.

**Ztracený baráky (Šimon Vejvančický, Halda, 2023)**

Výtvarně pojatý dokument o zmizelé industriální architektuře a místech jejího neustále se přeměňujícího okolí.

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava

**PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ**

**S hlavní podporou**

Ministerstvo kultury ČR  
Státní fond kinematografie  
Statutární město Jihlava  
Kraj Vysočina  
Kreativní Evropa MEDIA

**Hlavní partnerství**

GEMO a.s.

**Generální mediální partnerství**

Česká televize

**Hlavní mediální partnerství**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partnerství**

Aktuálně.cz  
Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska  
Mezinárodní visegrádský fond  
Velvyslanectví USA  
Ministerstvo kultury Tchaj-wan  
Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář  
Praha  
ARRI  
Current Time TV  
Financováno Evropskou Uníí  
NextGenerationEU | Národní plán obnovy |  
Ministerstvo kultury  
Francouzský institut  
Velvyslanectví Nizozemského království  
Italský kulturní institut  
Rakouské kulturní fórum  
Státní fond kultury  
German Films  
Česká centra

Zastoupení vlámské vlády v ČR  
Portugalské centrum Praha  
Jan Barta

**Partnerství Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA  
Státní fond kinematografie  
Mezinárodní visegrádský fond  
Ministerstvo kultury ČR  
Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava  
Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA  
České filmové centrum

**Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions**

AmDocs Film Festival  
Cannes Docs - Marché du Film  
Current Time TV  
Documentary Association of Europe  
European Film Market  
FilmAid  
Soundsquare  
UPP  
#Docs Connect Taskovski Film Training

**Partnerský projekt**

DAFilms.cz

**Partnerství Inspiračního fóra**

Friedrich-Ebert-Stiftung, zastoupení v České republice  
Nadace Rosy Luxemburgové  
Kancelář Kreativní Evropa  
Ministerstvo kultury České republiky  
Masarykova demokratická akademie  
Slovensko-český ženský fond  
Novinářský inkubátor  
Česká centra

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 607 985 380

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava

**Partnerství IF Lab**

Spolufinancováno Evropskou unií  
Ministerstvo kultury ČR  
Státní fond kultury ČR

**Partnerství konference o etice v  
dokumentárním filmu**

Státní fond kinematografie  
Mezinárodní visehradský fond

**Fotografické partnerství**

Nikon

**Regionální partnerství**

Citypark  
#DoJihlavy  
Vysoká škola polytechnická Jihlava  
WFG Capital

**Partnerství VR Zone**

Go360  
Agentura pro rozvoj Broumovska

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Oficiální doprava**

Auto Dobrovolný

**Oficiální dodavatelské firmy**

AZ Translations  
BIOFILMS  
BOKS  
Eventival  
KINOSERVIS  
KOMA  
Next Bike  
OnSinch  
Tierra Verde

**Partnerství Ji.hlava dětem**

Brána Jihlavy  
Jihlavský architektonický manuál  
Dům Gustava Mahlera  
#DoJihlavy  
RASL čalouněný nábytek  
ČT:D  
DAFilms Junior  
Dětský lesní klub Hájenka  
DIOD - Divadlo otevřených dveří  
filmED  
Goethe-Institut  
Nikon škola  
Toč světem  
Asociace pro filmovou a audiovizuální  
výchovu  
České vize  
Meruzalka-Montessori MŠ a ZŠ v Jihlavě  
Střední umělecká škola grafická Jihlava  
F POINT  
UNiBON Production  
Tirealis  
LAGUS  
Bistro na tři tečky  
HUSTÁK CZ  
Kolektor Tesla Jihlava

**Mediální partnerství**

A2  
A2larm  
Dějiny a současnost  
Film a doba  
Heroine  
Radio 1  
Seznam Zprávy

**Regionální mediální partnerství**

City.cz  
Hitrádio Vysočina  
Jihlavská Drbna  
Jihlavské listy

Kontakt pro média: Zuzana Kopáčová, zuzana@ji-hlava.cz, + 420 607 985 380

# 28. Mezinárodní festival dokumentárních filmů

25. 10.—3. 11. 2024

TISKOVÁ ZPRÁVA: 18. 6. 2024, Jihlava

A11

## Mediální spolupráce

25fps

ArtMap

ČSFD

Fotograf Magazine

Full Moon

HIS Voice

Host

Kult.cz

Mladý svět

Nový prostor

Revolver Revue

Studio VOKO

UNI

7.G

## Zahraniční mediální partnerství

Variety

Cineuropa

Modern Times Review

Business Doc Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kino Ikon