**Ji.hlava veze dokumenty do Rumunska, Belgie, Srbska i USA**

**Ozvěny 28. Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava začínají tento týden v Bukurešti. Rumunská akce odstartuje sérii festivalových ozvěn, které proběhnou v následujících měsících také v Srbsku, Belgii nebo USA. Program nabídne Prezidentku, Svět mezi námi nebo Dajori.**

Ozvěny přinesou nejzajímavější filmy loňského ročníku festivalu, včetně těch oceněných, ale i diskuse s režiséry a režisérkami, jejich masterclasses nebo promítání pro studentstvo filmových škol. *„Máme radost, že nám ji.hlavské ozvěny umožňují sdílet oceněné české a mezinárodní filmy z Ji.hlavy se zahraničním publikem a zároveň podpořit propojení mezi filmaři, místními profesionály a diváky,“* říká ředitel festivalu Marek Hovorka.

Ozvěny v Bukurešti (6. března–3. dubna), které proběhnou v tamějším Českém centru, zahájí [**Svět mezi námi**](https://www.ji-hlava.cz/filmy/svet-mezi-nami)režisérky Marie Dvořákové. Film sleduje „americký sen“ české fotografky Marie Tomanové žijící v New Yorku. „*Ve filmu jsem se snažila zachytit ten dramatický zvrat od téměř umělecké bezvýznamnosti k prvnímu velkému úspěchu, který však stále ještě nemusí být definitivní,*“ říká režisérka. Film si z loňské Ji.hlavy odvezl cenu za nejlepší kameru a také ocenění studentské poroty. Na programu je i rumunský snímek [**Téměř dokonalá rodina**](https://www.ji-hlava.cz/filmy/temer-dokonala-rodina)Tudora Platona, který zkoumá partnerské vztahy z pohledu dvou generací. Uvedena bude také [**Prezidentka**](https://www.ji-hlava.cz/filmy/prezidentka) slovenského filmaře Marka Šulíka, která zachycuje pět let Zuzany Čaputové ve funkci slovenské prezidentky. „*Věřím, že příběh, který film vypráví, může mít katarzní hodnotu pro mnoho lidí, kteří jsou frustrováni dramatickou proměnou politické kultury a váhají, zda má slušnost v životě smysl*,“ říká režisér filmu Marek Šulík. Film získal v Ji.hlavě hlavní cenu v sekci Opus Bonum. Diváci a divačky v Rumunsku se mohou těšit i na polský snímek [**Soudruzi a soudružky**](https://www.ji-hlava.cz/filmy/soudruzi-a-soudruzky), ve kterém Joanna Janikowska pozoruje několik mladých členů italské komunistické strany. Režisérka získala v Ji.hlavě zvláštní uznání.

**Kam dál zamíří Ji.hlava?**

Třinácté Ozvěny v Belgii (18.–20. března) zahájí dokument [**Dajori**](https://www.ji-hlava.cz/filmy/dajori) režisérů Martina Páva a Nicolase Kourka, který zachycuje příběh Romky Marie Hučkové snažící se vymanit ze začarovaného kruhu chudoby. Film, který v Ji.hlavě získal cenu publika, promítne Pražský dům za účasti Nicolase Kourka.

Na programu je také snímek **Svět mezi námi** Marie Dvořákové nebo belgický snímek [**Já + ty**](https://www.ji-hlava.cz/filmy/ja-ty) režisérek Zohry Benhammou a Romy Many o křehkosti jednoho sesterského vztahu. Promítání doplní masterclasses na filmových školách RITCS nebo LUCA School of Arts v Bruselu.

Ozvěny se vydají i do srbského Bělehradu (1.–8. dubna), kde nabídnou projekci „dokumentární komedie“ Petra Kerekese [**Je to ve hvězdách**](https://www.ji-hlava.cz/filmy/je-to-ve-hvezdach) a také dokument Daniely Meressy Rusnokové [**Šedá zóna**](https://www.ji-hlava.cz/filmy/seda-zona), který nabízí citlivý pohled na téma předčasných porodů a z Ji.hlavy si odnesl cenu za nejlepší debut. Projekce a doprovodný program se budou konat v nedávno otevřeném Českém domě v Bělehradě.

Ozvěny proběhnou také v New Yorku a Bratislavě. Program [zde](https://www.ji-hlava.cz/echoes).

**Ozvěny Ji.hlavy probíhají ve spolupráci s Českými centry. Ozvěny Ji.hlavy v Belgii se konají pod záštitou J.E. Jakuba Skalníka, velvyslance České republiky v Bruselu, a s podporou města Jihlava a kraje Vysočina.**

**MFDF Ji.hlava také otevřela přihlášky filmů na 29. ročník (24. října – 2. listopadu 2025). Více informací naleznete na** [**festivalovém webu**](https://www.ji-hlava.cz/)**.**