

TISKOVÁ ZPRÁVA, 21. března, New York

Ji.hlava jede do New Yorku

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava vyrazí „za velkou louží“. Program druhého ročníku festivalových Ozvěň v New Yorku nabídne Hranice práce režisérky Apoleny Rychlíkové i Volný pokoj Belgičanky Alexandry Kandy Longuetové. To vše v Českém centru New York ve dnech 21. až 28. března.

Po festivalových Ozvěňách v Polsku, Belgii a na Slovensku, vyrazí Ji.hlava za oceán. Třídenní program zahájí snímek *Volný pokoj* režisérky Alexandry Kandy Longuetové. Film, který pojednává o životě v jednom odlehlém americkém motelu, si z loňské Ji.hlavy odvezl cenu za nejlepší světový dokument.

Divácky nejméně atraktivní bude zřejmě promítání snímku *Hranice práce* režisérky Apoleny Rychlíkové, která film osobně uvede. Promítání doplní diskuze s režisérkou. Snímek o fenoménu „pracující chudí“, který Rychlíková realizovala společně s novinářkou Sašou Uhlovou, ocenila porota jako nejlepší český film jednadvacátého ročníku Ji.hlavy.

Program Ozvěň uzavře rumunský dokument TIMEBOX režisérky Nory Agapiové, která se skrze archivní filmy svého otce dostává k traumatům vlastní rodiny. „Nejhlubší věc, kterou jsem se naučila během natáčení tohoto filmu, je, že jsme silnější, než si myslíme,“ uvedla režisérka. Snímek si z dvaadvacáté Ji.hlavy odvezl ocenění za nejlepší dokument střední a východní Evropy.

2. ročník Ozvěň Ji.hlavy v New Yorku pořádá České centrum New York ve spolupráci s MFDF Ji.hlava.

Ozvěny Ji.hlavy v New Yorku proběhnou 21., 26. a 28. března 2019

www.ji-hlava.cz/new-york

<http://new-york.czechcentres.cz/>

Zuzana Kopáčová

+420 607 985 380 / zuzana@ji-hlava.cz

Ji.hlava

24. — 29. 10. 2019
www.ji-hlava.cz

**23. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů**

Ji.