**Třiadvacátá Ji.hlava začne poctou Věře Chytilové a Jaroslavu Kučerovi**

**Už jen tři dny zbývají do začátku třiadvacáté dokumentární Ji.hlavy. Festival odstartuje světovou premiérou filmu Jakuba Felcmana *Jaroslav Kučera Deník*. Na slavnostním zahájení bude rovněž předána cena pro nejlepší krátký dokument; ceny pro letošní ročník navrhl čínský umělec a aktivista Aj Wej-wej. Cenu za přínos světové kinematografii udělí festival na slavnostním zakončení kazachstánskému režisérovi Sergeji Dvorcevoji, který je také autorem letošní ji.hlavské znělky. V dalších dnech se pak návštěvníci mohou těšit na virtuální realitu, diskuse v rámci Inspiračního fóra, anebo na vysázení sadu.**

Felcmanův zahajovací film je poctou Jaroslavu Kučerovi, jednomu z nejoriginálnějších kameramanů československé nové vlny, a rovněž jeho ženě, režisérce Věře Chytilové. „Letos by se dožili devadesáti let. Jsme moc rádi, že právě tímto osobním a objevným filmem můžeme uctít jejich výročí,“ říká ředitel festivalu Marek Hovorka. Jaroslav Kučera navíc včera obdržel in memoriam Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti kinematografie a audiovize.

„Je to skutečný filmový deník, který obsahuje jak skromné výjevy z rodinného života, tak obrazové experimenty a zkoušky. Připomíná zprávu, která byla mnoho let zavřená v láhvi – a my jsme ji vytáhli. Snažili jsme se, aby zůstala neporušena, nezohýbaná. Naslouchali jsme materiálu a snažili se zachovat svět Jaroslava Kučery takový, jaký byl,“ říká o filmu Felcman. Dodává, že jde o osobní pohled na bouřlivá šedesátá léta, na náraz let sedmdesátých, ale i o příběh jednoho vztahu a dospívání dětí. „Je to materiál, jaký má ve svém osobním archivu dnes takřka každý, ovšem tento pořídili dva výsostní filmaři: osobnosti, které zásadně ovlivnily podobu českého filmu. Čím otevřenější a pozornější pohled diváka, tím více se filmový materiál dokáže odměnit,“ říká režisér. Hudbu k filmu složil Aid Kid.

**Ceny od Aj Wej-weje**

Novinkou třiadvacáté Ji.hlavy bude podoba festivalových cen. Ty letošní navrhl čínský umělec Aj Wej-wej. „Oslovili jsme ho s nabídkou vytvořit pro letošní Ji.hlavu festivalové ceny, protože Aj Wej-wej je nejen výrazná postava uměleckého světa, ale i aktivista a filmař. Právě jeho filmovou tvorbu jsme představili v roce 2012, kdy byl čínským režimem držen v domácím vězení,“ říká Marek Hovorka. „Aj Wej-wej ve svých projektech propojuje obyčejné lidi s uměním a umění s politikou, do které skrze své umělecké realizace vrací sociální a lidskoprávní témata. Jeho umělecké dílo je velmi různorodé, vyniká i sochařskými nebo architektonickými realizacemi. Za tím vším ale vidím Aj Wej-weje, člověka s digitální kamerou v ruce, která se v Číně proměnila v jednu posledních zbraní nerovného boje s komunistickou čínskou státní mocí, jak to známe z jeho filmu *Disturbing The Peace*, uvedeného v Ji.hlavě před sedmi lety,“ dodává Hovorka.  Cena bude představena při zahájení festivalu. Jako první ji získá vítěz soutěžní sekce Krátká radost. O té mohou do zítřka rozhodnout diváci v hlasování na Dafilms.cz, kde jsou soutěžní filmy ke zhlédnutí.

Cenu za přínos kinematografii si odnese kazachstánský režisér Sergej Dvorcevoj, autor letošní ji.hlavské znělky. „Přesně dvacet let poté, co jeho film *Den chleba* získal historicky první cenu jihlavského festivalu, představí Dvorcevoj v Ji.hlavě svou kompletní retrospektivu a převezme ocenění,“ říká Hovorka. „Jeho přínos je nesporný. Právě Dvorcevoj stál v devadesátých letech na samém počátku tendence sbližování hraných a dokumentárních filmů. Zatímco v dokumentech dokázal vybudovat silné obrazy ve chvílích naprosté všednosti, v hraných filmech natáčí s neherci v autentických prostředích tak, aby docílil co největší opravdovosti. Je nenápadným mistrem, který jako by natáčel stále tentýž film, v jehož středu je člověk bez privilegií, člověk vedoucí zápas o vlastní život, se stále přítomnou důstojností, humorem a vnitřní krásou,“ říká o laureátovi Hovorka.

**Virtuální realita zve mezi otrokáře**

Letošní Ji.hlava pozve diváky také do virtuální reality. Slibuje největší přehlídku VR-děl u nás a nabídne jak VR-kino, tak instalace: představí lineární 360° filmy ve čtyřech komponovaných programech, ale také interaktivní zážitky (jejich instalacím je vyhrazeno šest prostorů v DKO). „Ve VR-zóně budou k vidění například díla, která staví na dojmu realističnosti a posilují prožitek svědectví v konkrétním časoprostoru,“ přibližuje dramaturgyně VR Andrea Slováková dokumenty, jako nigerijské *Dcery Chiboku*, pojednávající o únosu téměř tří stovek dospívajících dívek teroristickou skupinou Boko Haram v roce 2014, nebo americký snímek *Flotila duchů* tematizující moderní otroctví na indonéských rybářských lodích. „Nebudou chybět ani instalace, které rozvíjejí reálné podněty fantazijními přesahy; vtahují diváka do interpretací výtvarných děl, zprostředkovávají nadreálné zážitky odkazující k filozofickým či existenciálním otázkám nebo vytvářejí svébytné světy, vybudované z prvků skutečnosti. Třeba instalace *Re-Animated*, která vytváří rovnou celý svět,“ dodává Slováková. Denní vstupenka do VR-zóny přijde s akreditací na 80 korun, bez akreditace pak na dvojnásobek.

**Klimatická krize i žena ve třetím tisíciletí**

Klimageddon, Proměny ženy, Re:demokracie, Bůh & Co., Made in China – a hlavně Jak se nebát. To jsou hlavní témata letošního Inspiračního fóra, které proběhne letos podeváté a během šesti festivalových dnů otevře šest klíčových témat a představí více než sto hostů z celého světa ve více jak třiceti diskusích. „Živé debaty po projekcích patří neodmyslitelně k Ji.hlavě a mnozí režiséři se právě díky nim na festival rádi vrací, stejně jako diváci. Inspirační fórum ale do Ji.hlavy vneslo zcela novou intenzitu, propojuje vzdělané a zvídavé festivalové publikum s inspirativními osobnostmi v soustředěném diskusním formátu,“ říká Marek Hovorka, který fórum před devíti lety založil.

Co konkrétně bude letos na programu? O klimatické krizi jako o výzvě bude diskutovat přední americký odborník na životní prostředí Bill McKibben, jehož kniha *Konec přírody* vydaná v roce 1989 vizionářsky vystihla dnešní stav klimatu. Dále vystoupí Isabella Salton, ředitelka brazilské environmentální organizace Instituto Terra, která bojuje za záchranu brazilského pralesa nebo jihlavský rodák Aleš Palán, jehož kniha rozhovorů s šumavskými samotáři *Raději zešílet v divočině* se stala bestsellerem.

Jeden den bude věnován postavení ženy ve společnosti. Na téma Proměny ženy budou debatovat třeba Fawzia Koofi, bojovnice za ženská práva a kandidátka na post afghánské prezidentky, dagestánská spisovatelka Alisa Ganieva, která svoji prvotinu *Salaam, Dalgat!* musela napsat pod mužským pseudonymem, aby unikla škatulce „psaní pro ženy“ nebo primátorka Jihlavy Karolína Koubová.

**Demokracie i africké drony**

Dalším velkým tématem devátého Inspiračního fóra je krize demokratické společnosti. A kdo bude debatovat? Například Sophie Howe, která už tři roky úřaduje jako ‚komisařka budoucích generací‘ ve Walesu nebo politolog a specialista strategické komunikace NATO Jonathan Terra, který působil jako diplomat v Afghánistánu a jako politologický analytik a komentátor se věnuje stavu demokracie ve Spojených státech.

Ekologické katastrofy, fake news, války o vodu a zdroje, terorismus, konec světa. To jsou katastrofické scénáře, které se zvolna stávají nedílnou součástí naší každodennosti. Na Ji.hlavě se bude letos diskutovat i o tom, „jak se nebát“ právě takových vizí a nenechat se strachem paralyzovat. Mezi hosty se objeví třeba britský futurolog Jonathan Ledgard, autor konceptu nákladních dronů a dronových letišť pro Afriku, Američan mexického původu, spisovatel a bývalý člen pohraniční stráže Francisco Cantú nebo ředitel Horáckého divadla Ondrej Remiáš.

 Dalším objektem zájmu letošního Inspiračního fóra je také Čína. Vystoupí zde například norský politolog Stein Ringen nebo tuzemský analytik Tomáš Rezek, který se zabývá kybernetickou bezpečností a kriminalitou. Den s názvem Bůh & Co. se pak zaměří na téma katolické církve, jejího smyslu v dnešním světě i dalšího směřování. Hostem bude první český vojenský kaplan, biskup Tomáš Holub. V církvi patří k progresivnějším proudům: jednoznačně odsuzuje nacionalismus stejně jako „stavbu ideologických barikád proti genderu“.

**A taky jablka a hrušky!**

Máte rádi ovoce? Ji.hlavský festival letos ve spolupráci s městem Jihlava zakládá ovocný sad, který se bude každoročně rozšiřovat. Sad složený z jabloní, hrušní, slivoní a ořešáků vznikne na zelené ploše v ulici Rantířovská. „Výsadba ovocného sadu se dá chápat jako symbolické gesto vyzývající k přeměně míst, ve kterých žijeme a která budou s postupující klimatickou změnou stále hůř obyvatelná, pokud nenajdeme nový způsob jak žít lépe s přírodou a v ní,“ říká Ľuboš Slovák, od letoška ekologický ombudsman Ji.hlavy. „Pár stromů samozřejmě nezmění svět ani město, k tomu jsou potřeba hluboké systémové změny. Snad se ale festivalu podaří přispět svým dílem k veřejné diskusi, jež může pěstovat podobné semenáčky proměny ve společnosti,“ dodává Slovák. Sázet se bude v pátek 25. října dopoledne. Podrobné informace o akci najdete na [www.ji-hlava.cz](http://www.ji-hlava.cz/) a na facebooku.

**PARTNEŘI a SPONZOŘI**

**Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa MEDIA

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Hlavní mediální partner**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partneři**

Aktuálně.cz

Respekt

**Partneři Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Fondy EHP a Norska

Ministerstvo kultury ČR

Central European Initiative

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

**Partneři Inspiračního fóra**

Ministerstvo kultury ČR

Mezinárodní visegrádský fond

Heinrich-Böll-Stiftung

Charita ČR

Projekt Sinofonní příhraničí - interakce na okraji (Univerzita Palackého v Olomouci)

Odbor rovnosti žen a mužů Úřadu vlády ČR

Slovensko-český ženský fond

Kancelář Kreativní Evropa ČR

Česká křesťanská akademie

Aktuálně.cz

Salon Právo

Radio Wave

Greenpeace

City.cz

Voxpot

Svaz moderní energetiky

**Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP

Soundsquare

Centrum dokumentárního filmu

**Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

**Za podpory**

Velvyslanectví USA

Zastoupení Evropské komise v České republice

Velvyslanectví Nizozemského království

Velvyslanectví Ukrajiny v ČR

Italský kulturní institut

Francouzský institut

Institut Adama Mickiewicze

Current Time TV

8SMIČKA - zóna pro umění

Kunsthalle Praha

Česká centra

Rakouské kulturní fórum

Rumunský kulturní institut

German Films

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář v Praze

Portugalské centrum Praha

National Film Board of Canada

UniFrance

Velvyslanectví Dánského království

Slovenský institut

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

**Regionální partneři**

Ammeraal Beltech

CZ LOKO

Československá obchodní banka

Chesterton

Kronospan

Mitech

Sepos

**Oficiální festivalový vůz**

Jihlava Mitsubishi Motors - Auto Rozkoš

**Oficiální přepravní partner**

TNT

**Fotografický partner**

Nikon

**Partner VR Zone**

Go360

**Partneři Game Zone**

Asus

Genesis

X-Gamer

X-play / X-Diablo

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Oficiální dodavatelé**

Ackee mobile applications / APP4FEST

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

Dřevovýroba Podzimek

EKO-KOM

Fine Coffee

Flexibau, výrobce desek z recyklované suroviny Packwall

Husťák

Jeřáby Hanyš

KOMA Modular

Konica Minolta

Merch4U

M-SOFT

Mlékárna Krasolesí

Prager Cider

Tierra Verde

Trebitsch Old Town Distillery

Vinařství Žerotín Strážnice - vína plná folkloru

**Partneři Ji.hlava dětem**

8SMIČKA - zóna pro umění

Baby Office

Böhm

Časopis Raketa

ČT:D

Dětský lesní klub Hájenka

Kavárna Paseka

Nikon Škola

Oblastní galerie Vysočiny

Rodinný zábavní park Robinson

VOŠG a SUŠG

DIOD

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Bombus Energy

Czech Repubrick - lego výstava českých památek

Démos: vše pro výrobu nábytku

Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy a.s.

Food Not Bombs

Horácké divadlo Jihlava

Institut intermédií při FEL ČVUT

Laguna Aquapark

Město Třešť

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Philips

Rekola

ScioŠkola Jihlava

Skaut: Středisko ZVON Jihlava

Studio VOKO

Technická univerzita v Liberci

Vysočina Tourism

Vysoká škola polytechnická Jihlava

**Mediální partneři**

25fps

A2  
Alarm

Cinema  
Cinepur

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

**Regionální mediální partneři**

City.cz

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Hitrádio Vysočina

SNIP & CO

**Mediální spolupráce**

ArtMap

ČSFD

Deník Referendum

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kult.cz

Literární noviny

Nový prostor

Protišedi.cz

Revolver Revue

UNI

7.G

**Zahraniční mediální partneři**

Variety

Cineuropa

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon

Modern Times Review