**Živé kino Praha zve na filmové portréty: DJ NobodyListen, romský aktivista Štefan Pongo a překladatelka Anna Kareninová**

**Živé kino Praha láká na dokončované novinky českého dokumentu. Režisér Kryštof Zvolánek pozve filmové publikum do světa hudebního producenta a DJ Jakuba Stracha alias NobodyListen. Tomáš Kratochvíl přiblíží život romského aktivisty Štefana Ponga. V předpremiéře pak Živé kino nabídne také meditativní dokument Petra Michala, který sleduje život překladatelky Anny Kareninové. Všechny snímky se dočkají premiéry na 26. dokumentární Ji.hlavě. Živé kino Praha začíná ve čtvrtek 25. srpna. Akce každoročně upozorňuje na Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, který letos proběhne 25. až 30. října.**

Živé kino Praha nabízí tradičně to nejnovější z českého filmového dokumentu a opět jde o filmy, které jsou těsně před dokončením a své premiéry se dočkají právě na podzimní Ji.hlavě. Promítat se bude na neobvyklých místech, například v antikvariátu nebo v budově FAMU. Vstup na projekce je zdarma. Po projekcích proběhnou diskuse s tvůrci\*kyněmi.

Živé kino letos nabídne čtyři projekce. Akci zahájí snímek *Generace A: Ať si každý dělá, co chce* filmaře Kryštofa Zvolánka. Jde o portrétní snímek DJ a hudebního producenta Jakuba Stracha alias NobodyListen, který lze zároveň vnímat jako generační výpověď mladých mileniálů z klubového prostředí. „Rapová a elektronická hudba je rychlejší a svobodnější médium než film. Do českého šoubyznysu přinesla autenticitu, drzost, a postupně se stala generačním mainstreamem. I když hlavní motto rapu je vydělávat peníze, ve výsledku DJs a rapeři nabízejí širokému publiku obsáhlejší zprávu o současném stavu společnosti, než se daří dokumentaristům a filmařům,“ přibližuje téma režisér. „Jakuba nahlížím skrze jeho obličej, tvář, značku – jak se dokázal vyrovnat s následky operace, které potkaly jeho fyzickou tvář i jeho brand,“ dodává režisér.

Téma rasismu otevře snímek *Pongo Calling* režiséra Tomáše Kratochvíla.  Jde o filmový portrét Štefana Pongy, který odešel z Česka do Británie, aby unikl rasovým stereotypům a žil normální život. Když se však rozhodne na internetu reagovat na rasistická vyjádření prezidenta Miloše Zemana, jeho život nabere úplně jiný směr, například založí Československou romskou unii. „Film Pongo Calling je o hledání hranic mezi osobním a veřejným životem. Štefanovi s tím nakonec pomohla jeho rázná žena Iveta. Je to téma, které se týká leckoho z nás, a tady ho navíc uvidíte na pozadí extrémně různorodých prostředí a v plnokrevném romském podání,“ říká o filmu Kratochvíl. Film bude možné, po premiéře v Ji.hlavě, vidět v kinech na jaře příštího roku.

Živé kino nabídne také meditativní dokument režiséra Petra Michala *Je nalezena tím, koho hledá*, který sleduje život překladatelky Anny Kareninové. Film se do velké míry zabývá jejím vztahem s již zesnulým manželem básníkem Petrem Kabešem a samotou, s níž se překladatelka musela vyrovnat. „Dramaturgie titulků: Anna Kareninová. Znal jsem ta slova z filmových titulků z kina i televize, ale dlouho jsem si myslel, že žádná Anna neexistuje, že její jméno je jen vtip několika překladatelů stojících v pozadí. Když jsem se později setkal osobně se skutečnou Annou Kareninovou, viděl jsem ženu, která přes všechny své úspěchy dobrovolně stojí v pozadí,“ říká režisér. „Fascinovalo mě její myšlení, nasazení v práci a energie jejího osobního života. Otázkou však bylo: Jakým způsobem natočit někoho, kdo nechce být viděn? Ve filmu jsme se o to pokusili skrze její myšlenky a skrze zrcadlení se v autorech, které překládá a o jejichž odkaz pečuje: Célina, Pounda a Kabeše,“ dodává Michal.

Ani letos nebude chybět přehlídka My Street Films, která představí výběr krátkých dokumentů od začínajících nebo amatérských filmařů\*řek. Tentokrát promítne filmy vítězů\*zek letní dokumentární soutěže Voda je živel.

Souběžně s Živým kinem Praha probíhá akce také v Jihlavě, a to ve dnech 23.–27. srpna. Zde program nabízí výrazné snímky loňského ročníku festivalu.

**Inspiration Forum LAB hledá meze růstu**

Inspirační fórum dokumentární Ji.hlavy zve na výstavu! Diskusní platforma, která je tradiční součástí festivalu, propojila osobnosti ze světa umění a vědy a v rámci programu Inspiration Forum LAB je inspirovala k vytvoření tří multimediálních uměleckých projektů.

Meze růstu – to je téma prvního ročníku programu, kterému se věnovaly tři interdisciplinární týmy po dobu jednoho roku. Výstupy jejich práce, které vznikaly ve spolupráci s trojicí tutorů a tutorek (výtvarník Zbyněk Baladrán, vizuální umělkyně Lenka Hámošová, filozof Lukáš Likavčan) bude možné zhlédnout v pražské galerii Display od 7. do 25. září.

Co jsou vlastně meze? Jsou to překážky? Nebo příležitost soustředit se na to, na čem skutečně záleží? Je růst vůbec potřebný? To jsou otázky, na které se pokusí umělecké projekty v galerii Display odpovědět.

Jakým konkrétním tématům se projekty věnují? Proměnami Ostravy během posledních desetiletí se zabývá video-esej *Společné jádro*. Její autoři a autorky (filozof Jaroslav Michl, umělec Ján Skaličan, vizuální vypravěčka Giulia Faccin a antropoložka Jitka Králová) nabízejí pohled do budoucnosti skrze metaforické zachycení limitů současného systému. Projekt upozorňuje, že současné trendy směřující k udržitelnější budoucnosti často jen reprodukují stávající socioekonomické modely zaměřené na zisk a růst.

Toxickému vztahu mezi fosfátovými hnojivy a zemědělskými rostlinami se věnují biodesignérka Hana Komanová a antropoložka Karolína Žižková. Společně zkoumají zemědělství v době zmenšujících se zásob fosforu. A kladou si otázku, jak by to dopadlo, kdybychom poslali rostliny na odvykací kůru.

Povodím řeky Guadiany v oblasti mezi Španělskem a Portugalskem se pak zabývá filmová esej informačního designéra Buraka Korkmaze a antropologa Pedra F. Neta. Vývoj klimatických změn autoři znázorňují pomocí takzvané sonifikace, techniky, která převádí data ve zvukové signály. „Berme to jako cvičení v naslouchání, které nám umožní slyšet meze naší planety a důsledky jejich přehlížení,“ uvádějí autoři projektu.

Projekt vznikl ve spolupráci se Sdružením pro výzkum a kolektivní praxi Display. Vstup na výstavu je zdarma. Vernisáž proběhne 6. září v 18 hodin.

**Živé kino proběhne 25. až 30. 8. 2022, vstup je zdarma. Podrobnosti zde:** [**www.ji-hlava.cz/zive-kino-praha**](http://www.ji-hlava.cz/zive-kino-praha)

**26. MFDF Ji.hlava proběhne 25. až 30. 10. 2022. Do 15. 9. je možné si pořídit výhodnější akreditaci. Z každé akreditace poputuje minimálně 20 Kč do veřejné sbírky ukrajinského festivalu Docudays UA, který finančně podporuje ukrajinské dokumentaristy\*tky.**

**Více informací na:** [**www.ji-hlava.cz**](http://www.ji-hlava.cz)**,**[**Facebook**](https://www.facebook.com/mfdfjihlava)**,**[**Instagram**](https://www.instagram.com/jihlava_idff/?hl=cs)

**PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ**

**S hlavní podporou**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Generální mediální partnerství**

Česká televize

**Hlavní mediální partnerství**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partnerství**

Aktuálně.cz

Respekt

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Velvyslanectví USA

Current Time TV
Zastoupení Evropské komise v České republice
Česká centra
Státní fond kultury
Velvyslanectví Nizozemského království
Rumunský kulturní institut
Italský kulturní institut
Rakouské kulturní fórum
Goethe-Institut Česká republika
Francouzský institut
Polský institut
German Films
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Portugalské centrum Praha
Instituto Cervantes
Slovenský institut
Jan Barta

**Partnerství festivalu**

Agentura Czech Tourism

Kudy z nudy

**Partnerství Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Asociace producentů v audiovizi

Statutární město Jihlava

Central European Initiative

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

České filmové centrum

**Partnerství - Inspirační fórum**

European Cultural Foundation

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. - zastoupení v České republice

Masarykova demokratická akademie

Zastoupení Evropské komise v České republice

Mezinárodní visegrádský fond

Friedrich Naumann Foundation for Freedom

Kancelář Kreativní Evropa

Česká centra

Novinářský inkubátor

Česká křesťanská akademie Jihlava

Slovensko-český ženský fond

Slovo 21

Voxpot

**Partnerství Ji.hlava Film Fund**

UPP

Soundsquare

Centrum dokumentárního filmu

**Spolupořadatelství Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

**Regionální partnerství**

Amylon

CZ LOKO

Chesterton
Sepos
Vysoká škola polytechnická Jihlava
WFG Capital

**Oficiální přepravní partnerství**

FedEx Express

**Fotografické partnerství**

Nikon

**Partnerství VR Zone**

Go360

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Oficiální dodavatelské firmy**

Autocolor
AZ Translations
BIOFILMS
Böhm
BOKS
Dřevovýroba Podzimek
Epson
Fine Coffee
Flexipal
Husták
ICOM transport
Johannes Cyder
KINOSERVIS
KOMA Modular
Leros
Little Urban Distillery
M-SOFT
MerchYou
Mlékárna Krasolesí
Natural Jihlava
Next Bike
On Lemon
Samsung
We Are Ferdinand
Wero Water Service

**Partnerství Ji.hlava dětem**

Baby Office
Bistro na tři tečky
ČT:D
DAFilms Junior
Dětský lesní klub Hájenka
DIOD a Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava
Dům Gustava Mahlera
EKO-KOM
Husták
Kavárna Paseka
Nikon Škola
Oblastní galerie Vysočiny
VOŠG a SUŠG

**Dále spolupracujeme**

Academia
Aerofilms
Bombus Natural Energy
DIOD - Divadlo otevřených dveří
DKO - Dům kultury a odborů Jihlava
Dopravní podnik města Jihlavy
Horácké divadlo Jihlava
Knihkupectví Otava
Koníř
Masarykova univerzita
Město Třešť
Newton Media
Oblastní galerie Vysočiny
Prádelna a čistírna Jihlava
ScioŠkola Jihlava
Skaut: Středisko ZVON Jihlava

 **Mediální partnerství**

25fps

A2

A2larm

Dějiny a současnost

Film a doba

Iluminace

Radio 1

**Regionální mediální partnerství**

City.cz

Hitrádio Vysočina

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Náš Region

SNIP a CO.

**Mediální spolupráce**

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Flash Art

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kinobox

Kult.cz

Nový prostor

Revolver Revue

7.G

**Zahraniční mediální partnerství**

Variety

Cineuropa

Modern Times Review

Business Doc Europe

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon